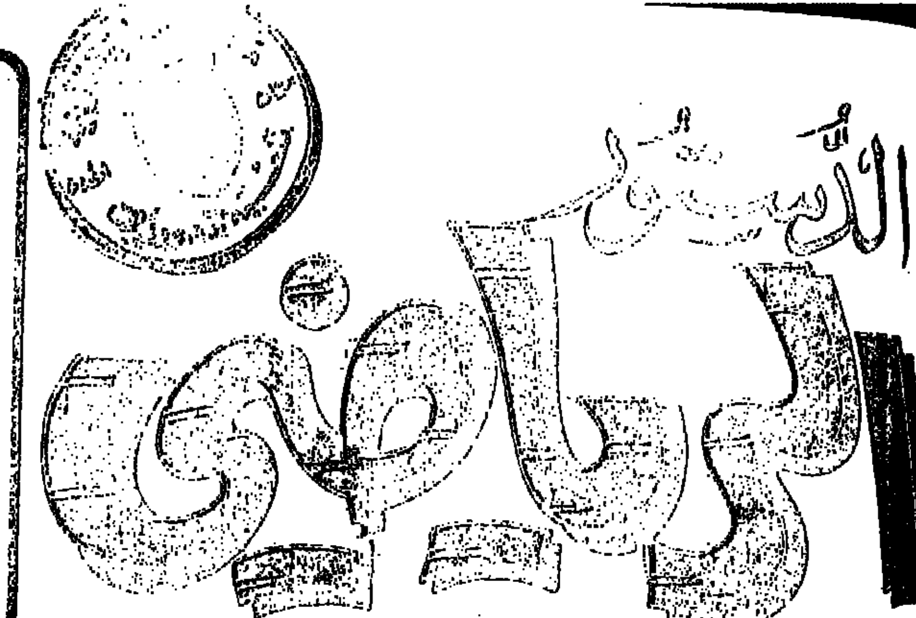
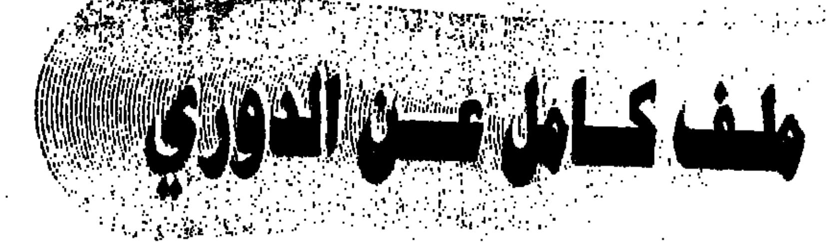




مسابقة
الدستور
الرياضي
الكبرى

الكوبون على الصفحة الثانية

الاثنين ١٤ ذو القعدة ١٤١٤ هـ الموافق ٢٥ نيسان ١٩٩٤ م رقم العدد (٨٠) السنة الثانية / عمان



ملف كامل عن الدوري



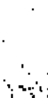












جوائز المسابقة

الجائزة الاولى .. تلفزيون ملون نوع جولد ستار (٢٠) بوصه مقدم من شركة بيبسي كولا.

الجائزة الثانية .. تذكرة سفر عمان-باريس-عمان مقدمة من الملكية الاردنية.

الجائزة الثالثة .. تلفزيون ملون نوع جولد ستار (٢٠) بوصة مقدم من شركة بيبسي كولا.

الجائزة الرابعة .. تذكرة سفر عمان-أثينا-عمان مقدمة من الملكية الاردنية.

الجائزة الخامسة .. تلفزيون ملون نوع جولد ستار (٢٠) بوصة مقدمة من شركة بيبسي كولا

الجائزة السادسة .. تذكرة سفر عمان-أثينا-عمان مقدمة من الملكية الاردنية.

الجائزة السابعة .. تلفزيون ملون نوع جولد ستار (٢٠) بوصة مقدمة من شركة بيبسي كولا.

الجائزة الثامنة .. تلفزيون ملون نوع جولد ستار (٢٠) بوصة مقدمة من شركة بيبسي كولا.

الجائزة التاسعة.. تذكرة سفر عمان-استنبول-عمان مقدمة من الملكية الاردنية

الجائزة العاشرة.. تذكرة سفر عمان-استنبول-عمان مقدمة من الملكية الاردنية

[illegible] عشرة .. تذكرة سفر عمان- [illegible] مقدمة من الملكية الاردنية

[illegible] عشرة .. تذكرة سفر عمان- [illegible] عمان مقدمة من الملكية الاردنية

[illegible] عشرة .. تذكرة سفر عمان- [illegible] مقدمة من الملكية الاردنية

[illegible] عشرة .. تذكرة سفر عمان- [illegible] مقدمة من الملكية الاردنية





الدستور الرياضي

المدير العام
سيف محمود الشريف

رئيس التحرير المسؤول
مصطفى صالح

مدير الدائرة الرياضية
محمد سعد الشنطي

المحررون

محمد غنام،
خلف البرماوي، عاطف عساف، يوسف نصار، رزق المصري، محمد الظاهر، تيسير العميري، محمد العنباوي.

المراسلون

اربد: حسين الزعبي، الاغوار: شاكر قطام، الكرك: صالح الفراية، الرمثا: احمد ابو الشيخ، الـزرقـاء: عـزام القـدومي ونعمان عيسى، المفرق: عادل العرقان.

المصور: معتصم المالكي

نصري فيصل باير
التنفيذ: قسم الكمبيوتر

وسيم ابو سعيفي

الاعلانات :
يراجع بشأنها دائرة العلاقات العامة والاعلان

الاشتراكات :
يراجع بشأنها دائرة التوزيع والاشتراكات
الاشتراك السنوي (١٥) دينارا او ما يعادلها

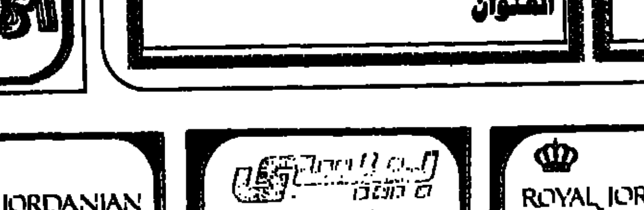
العنوان :
شارع الصحافة ، ص ب : ٥٩١ / عمان
هاتف: ٦٦٤١٥٣ فاكس: ٦٦٧١٧٠
تلكس: MEDIA JO

كوبون مسابقة الدستور الرياضي

معاً الى كأس العالم

السؤال: **من هو بطل كأس العالم ٩٤**

الاسم	العنوان





مسابقة الدستور الرياضي معا الى كاس العالم، مسابقة الى جميع افراد العائلة والمشاركة فيها مفتوحة للجميع.

تبدأ الدستور الرياضي في استقبال اجابات القراء الاعزاء اعتبارا من يوم الاثنين ٢١ / ٢ / ١٩٩٤ ولغاية مساء يوم الاربعاء ١٥ / ٦ / ١٩٩٤ وفق الشروط التالية:

يحق للقراء الاعزاء المشاركة باي عدد من الرسائل، شريطة ان تحتوي كل رسالة على كوبون واحد فقط متضمنا الاجابة بخط واضح والعنوان الصحيح والاسم الكامل.

ـ تقبل الرسائل عن طريق البريد فقط ولا اقبل الرسائل غير المهورة بخاتم البريد الرسمي وآخر موعد لاستلام الرسائل ١٦ / ٦ / ١٩٩٤.

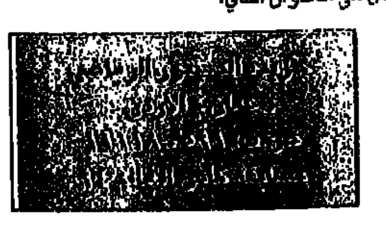
ـ على القراء الاعزاء قطع كوبون المسابقة والاجابة عليه وارساله شريطة ان يكتب على الغلاف الخارجي للرسالة «مسابقة كاس العالم» وعنوان المشترك بوضوح واسم المنتخب الفائز تسهيلا لعملية فرز الرسائل.

ـ تمنح جائزة خاصة لاكثر القراء الذين يشتركون باكبر عدد ممكن من الرسائل ويتم اعلان اسم الفائز بهذه الجائزة قبل اعلان نتائج المسابقة.

ـ سيجري السحب على الرسائل التي تحمل الاجابة الصحيحة بعد ختام مباريات كاس العالم وهذا يعني ان الاحتفاظ بالكوبونات لا يفيد لان اخر موعد لاستلام الرسائل قبل انطلاقة مباريات بطولة كاس العالم وظهور المنتخب الفائز بالبطولة.

ـ سيتم اجراء السحب رسميا باشراف لجنة محايدة يتم انتخابها من الوسط الرياضي وباشراف اللجنة الاولمبية الاردنية وسوف يعلن السحب في موعد يحدد فيما بعد.

ترسل الرسائل على العنوان التالي:



لماذا غابت السيوف الاردنية عن ام المعارك؟

قبل ساعات من اقلاع بعثة وفد اتحاد المبارزة للمشاركة في بطولة ام المعارك التي لم يتغيب عنها الاردن منذ انطلاقها منذ حوالي (٤) سنوات

وكان اتحادنا قد ارسل السيد مصلح فهد عضو الاتحاد لترتيب الاوضاع في العراق قبل وصول بعثتنا الى العراق لكون المشاركة هذه تعد الاكبر حجما وايضا تأتي ردا للزيارة التي قامت بها المنتخبات العراقية الى الاردن مؤخرا.

اتحادنا تلقى من نظيره العراقي اتصالا يعبر فيه عن تأجيل اقامة بطولة ام المعارك وبالتالي عدم استقبال الوفد الاردني ولكنه وكما علمنا بانه اي الاتحاد العراقي غاضب من اتحادنا الذي قرر المشاركة في بطولة ام المعارك وفي نفس الوقت ارسل نائب الرئيس الدكتور سليم الجزازي الى القاهرة لحضور اجتماعات الاتحاد العربي.

والمعروف ان الاتحاد الاهلي هو في الاساس موجود في العراق، لكن الظروف الاخيرة افرزت الاتحاد الموجود في القاهرة والذي قاطعه الاردن الى جانب العراق خلال السنوات الماضية، وعليه فقرار اتحادنا بحضور اجتماعات الاتحاد الموجود في مصر اثار غضب العراقية وبناء عليه قرروا الغاء بطولة ام المعارك.

كابتن...

اول قرارات ...

ادارة احد الاندية الكروية الفريقية بدأت منذ الان بالبحث عن مدرب لقيادة الفريق خلال الموسم القادم ...

حداد او الكردي بدلا من حرب

علمت الدستور الرياضي ان اقوى المرشحين لشغل المقعد الذي شغر في المكتب التنفيذي في اللجنة الاولمبية بعد استقالة رئيس اتحاد رفع الاثقال السيد ابراهيم حرب سيكون اما السيد عواد حداد رئيس اتحاد كرة السلة او الدكتور عصمت الكردي رئيس اتحاد كرة الطاولة وعلم ان المجلس سيعقد جلسة له قبل الخامس من الشهر القادم وستكون الجلسة الاولى اختيار من سيحل مكان حرب من بين الاثنين.

عواد حداد

يقال بان احد اعضاء اتحاد كرة القدم قد صرح لبعض ... من الجمهور بانه ... من اعضاء الاتحاد قرروا تقديم استقالاتهم في حالة الغاء الهبوط وزيادة عدد اندية الدرجة الاولى الا انهم ... القرار رغما عنهم.

هل لعب فايز وفي جعبته (٣) انذارات؟

لماذا لم يعترض اليرموك والوحدات بانتظار الوصافة؟!

علمت الدستور الرياضي بان هناك معلومات تواردت لنادي اليرموك، مفادها بان اللاعب فايز يوسف مدافع نادي الحسين اربد، قد شارك فريقه امام اليرموك في المباراة التي خسرها الاخير والتي اقيمت في اطار مباريات الاسبوع التاسع عشر وعلى الفور قام بعض المعنيين في نادي اليرموك بالاستفسار من اتحاد كرة القدم فاتضح لهم ان اللاعب فايز في جعبته (٣) انذارات قبل مشاركته لفريقه امام اليرموك.

ولان فريق اليرموك كان قد تاكد هبوطه الى الدرجة الثانية فلم يتحمس لتقديم اعتراضه للاتحاد. الا ان هذا الخبر قد انتشر بسرعة البرق وخاصة لنادي الوحدات الذي يخشى من نادي الحسين ان يقصيه عن مركز الوصافة ومع ذلك لم يخاطب الوحدات اتحاد الكرة بانتظار ما تسفر عنه مباريات الاسبوع الاخير من الدوري العام فان فقد الوحدات الوصافة فسيتقدم باعتراضه وان ظفر به فلن تؤثر نقاط الحسين الثلاث على ترتيبه لكن مهما آلت اليه النتائج وما دامت سجلات الاتحاد تثبت بان اللاعب فايز في حوزته (٣) انذارات فلماذا لم يتدخل على الفور ويحسم الموضوع كما تدخل في قضية الوحدات والبقعة وسحب نقاط الوحدات الثلاث لصالح البقعة بعد مشاركة الوحدات للاعبه عبدالله ابو زمع وفي جعبته (٣) انذارات. ولهذا يفترض بالاتحاد التدخل حتى وان لم يعترض الوحدات في حالة تاكده من وجود (٣) انذارات في سجل لاعب الحسين فايز حتى لا يتهم بانه يكيل بمكيالين.

فايز يوسف

تقدمت باستقالة شفوية وتراجعت

اين لجنة المنتخبات الوطنية في اتحاد كرة القدم؟

علمت الدستور الرياضي ان لجنة المنتخبات الوطنية في اتحاد كرة القدم والتي يرأسها السيد زهير البيروتي لم تجتمع منذ فترة طويلة رغم ضرورتها في الوقت الحالي خاصة بعد تاكد مشاركة منتخب الشباب في البطولة الاسيوية التي ستقام في قطر خلال شهر تموز وكذلك منتخب الناشئين الذي سيشارك في البطولة التي ستقام في الامارات وهما اي المنتخبين بحاجة الى امور كثيرة لا يستطيع الجهاز التدريبي القيام بها.

وكانت لجنة المنتخبات الوطنية قد تقدمت منذ فترة طويلة باستقالة شفوية وغير مكتوبة خطيا. ولكن بعد تدخل اولاد الحلال عادت اللجنة عن استقالتها، بعد قرار الاتحاد بان اللجنة التي شكلها لتكون بديلة هي مؤقتة، مهمتا تقديم دراسة مادية حول تكلفة تجهيز المنتخبات الوطنية الا انه وكما علمنا بان الاتحاد يصر على قبول الاستقالة الشفوية رغم عدم قانونيتها ولم يدعو الاتحاد اللجنة للاجتماع والاستئناس برأي رئيسها واعضاء اللجنة وعلم ايضا ان نائب رئيس الاتحاد بالفعل يريد تجريد هذه اللجنة من صلاحياتها لماذا لم يقم بتشكيل لجنة جديدة تتولى مهمة الاشراف على هذه المنتخبات.

خبر مغلوط اربك نادي عمان

صبيحة يوم الثلاثاء الماضي دهشت ادارة نادي عمان وهي تطالع الخبر المنشور في احدى الصحف المحلية والقاضي بتفضل سمو الاميرة هيا بنت الحسين بزيارة الى مقر النادي خاصة وان النادي لا علم له بهذه الزيارة فما كان من الاعضاء الا وان اتصلوا برئيس النادي المتواجد في فرنسا الذي بدوره حاول الاتصال من هناك بوزارة الشباب الا انه لم يستطع فتولى الاداريين في النادي مهمة التحضير لاستقبال الاميرة وذهب بعضهم الى وزارة الشباب للاستفسار واذ بالزيارة المقررة للاميرة هي لنادي يرموك عمان وليس لنادي عمان فعادوا الى ناديهم وهم يستهجنون هذا الخبر المغلوط واتصلوا على الفور برئيسهم السيد محمد جميل عبد القادر مرة اخرى بفرنسا ليخبروه بان ما نشر كان فيه التباس.

تبرير غير مقنع لرئيس بعثة العربي لكرة اليد

ان تكون على حق وتدافع عن نفسك فهذا امر طبيعي لكن ان تكون على باطل وتتهم الاخرين وتدافع عن نفسك فهذا امر لا يعقل ان يصدقه عاقل.

وما جعلني اخوض في هذا الموضوع هي التصريحات التي ادلى بها السيد فايز سليم رئيس بعثة النادي العربي المشارك في بطولة الاندية العربية لكرة اليد المقامة في سوريا حيث قال السيد سليم للموفد الاعلامي باننا التزمنا بتعليمات الاتحاد العربي بعكس فريق الشعلة الذي ضم لصفوفه معظم عناصر المنتخب الوطني. ولكن على ما يبدو بان السيد سليم قد فاته بان ناديه لم يلتزم ايضا بتعليمات الاتحاد العربي وهذا ما يؤكد استعارته لحارس مرمى نادي عمان والمنتخب الوطني نائل غازي الذي لعب اساسيا مع الفريق الذي يخوض غمار البطولة هناك.

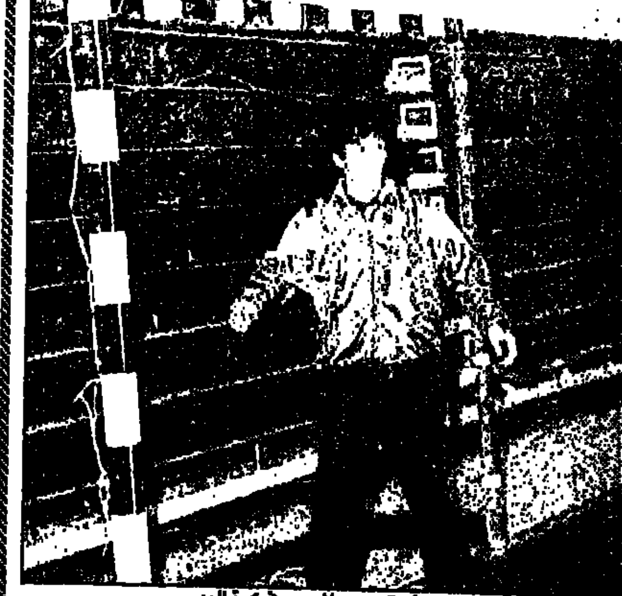
جهاز من المدربين المحليين لاتحاد العاب القوى

علمت الدستور الرياضي ان اتحاد العاب القوى سيشكل جهازا تدريبيا من المدربين المحليين سيتولون في البداية مساعدة المدرب الحالي لمنتخباتنا الوطنية الروسي ميخثيلو فتش، الذي سينتهي عقده خلال شهر آب القادم. ومن المتوقع عدم تجديده وعلم ان ابرز المرشحين للانضمام لهذا الجهاز هم، عدنان ابو لاوي وعمر العصيري وعمار النسعة وحمدان النمر وان المدرب عدنان ابو لاوي سيتولى تدريب منتخب الناشئين.

مدرب منتخب وطني ببلاش

علمت الدستور الرياضي ان مدربا لمنتخب وطني في لعبة فردية قد تقدم باستقالته من التدريب بعد ان زهق من اوضاع الاتحاد المتردية وخاصة وانه لم يتسلم راتبه منذ اكثر من (٦) اشهر فقرر الاستقالة والابتعاد.

سهاد حداد في كل مكان

سهاد تحرس المرمى في كرة اليد

آه... آه... لوعندنا عشر لاعبات امثال سهاد حداد لاختلف الوضع وانقلبت الحسابات رأسا على عقب.

هذه الآهات اصبح يرددها كل من يتابع الرياضة النسوية الاردنية وينظر الى مستوانا المتخلف الذي بات في قاع الدول العربية، وللحقيقة اصبحت الرياضة النسوية عندنا غير موجودة ولا يمكن لنا ان ننافس على اي لعبة في الالعاب المختلفة.

مؤخرا وانا اتابع البطولة النسوية لكرة اليد وشاهدت بلدوزر الرياضة الاردنية بطلة العرب في الوثب العالي سهاد حداد وهي تقارع فريق الارثوذكسي لوحدها وتهاجم بضراوة وعندما اختارها المدرب لتولي حراسة المرمى كانت عند حسن ظنه وابدعت عندما تمنيت لو عندنا عشر لاعبات امثال سهاد لتصدرنا ركب الرياضة النسوية.

وللعلم فسهاد متالقة في مختلف الالعاب الجماعية والفردية وتلعب بمستوى اية لاعبة في المنتخب اذا لم تكن افضل وهي بالفعل تستحق ان تكون في طليعة اللاعبات الاردنيات لان سهاد خامة كبيرة من الصعب ان يتكرر امثالها.

الايادي الناعمة القبرصية والعراقية في عمان

بات في حكم المؤكد ان يستضيف اتحاد كرة اليد منتخب انسات قبرص خلال شهر ايار القادم لملاقاة منتخبنا النسوي في عدة مباريات.

كما سيقوم المنتخب العراقي للنساء بزيارتنا في مطلع حزيران لاقامة عدة لقاءات مع فريقنا. من ناحية أخرى تعقد لجنة المنتخبات الوطنية في اتحاد اليد اجتماعا لها مساء اليوم الاحد او غدا الاثنين لتسمية لاعبات المنتخب اللواتي سينتظمن بالتدريب مع المدرب الدكتور عربي حموده استعدادا لهذه اللقاءات بعد الانتهاء من بطولة الدوري. وكان اتحاد اللعبة قد وزع اعضائه لمشاهدة مباريات بطولة وزارة التربية لاختيار العناصر الواعدة خاصة بعد اقتصار بطولة الانسات على (٣) فرق هما الارثوذكسي والحسين وكلرسوم.

مكافآت رغم الهبوط

علمت الدستور الرياضي بان ادارة احد اندية الدرجة الاولى الكروية من خارج العاصمة ومن الذين تاكد هبوطه قبل نهاية الدوري وعد لاعبي فريقه بمنحهم مكافآت مالية في حالة تحقيق الفوز على فريق اخر لكون هذا الفريق كما يدعون «باع» عدد من المباريات للفرق الاخرى مما اثر بذلك على هذا الفريق.

عشرة دنانير لكل لاعب من الشياطين الحمر

عقب الفوز الثمين الذي حققه فريق الشياطين الحمر «الجزيرة» على فريق نادي اليرموك في الاسبوع قبل الاخير من دوري كرة القدم والذي تاكد من خلال بقاء الجزيرة ضمن دوري الاضواء دون الالتفاف الى نتائج الاسبوع الاخير، قررت ادارة الجزيرة تقديم مكافأة بسيطة لكل لاعب من لاعبي الفريق وهي عبارة عن عشرة دنانير.

معلش اوضاع الجزيرة المادية مش تمام وعلى رأي المثل «الريحة ولا البلاش».

هل تكتم السر؟

رئيس اتحاد رياضي صرح في وقت سابق بانه لن يتسلم دفة الاتحاد ما لم يعاد تشكيله مجددا الا انه عاد وتراجع تحت اغراءات الكرسي وكثرة الضغوطات.

هكذا من الاصل



الاميرة هيا تتابع لقاء الجمعة قبل ان تفسده التصرفات الرعناء

الفيصلي والوحدات اللقاء المشكلة

٢
الرمثا اجتاز موقعة الاهلي

اليوم الحزين.. في آخر الدوري

جاهد العقلاء الذين تواجدوا بكثرة في ستاد عمان يوم الجمعة الماضي على هامش لقاء (القمة)!! بين الفيصلي والوحدات في ختام مباريات الدوري العام بكرة القدم وذلك للخروج بـ (اقل الاضرار) من اجواء مشحونة بالتوتر خيمت على اجواء المباراة بسبب عنتريات بعض لاعبي الفريقين الذين اقدموا على ذبح الروح الرياضية على مرأى من الالاف التي زحفت لمتابعة اللقاء، قبل ان يتجاوب معهم نفر (جاهل) اعتاد على التصرفات الشاذة من على مدرجات ملاعبنا دون ان ينبري لردعه احد.

وحيث ان الدوري و(القابه المختلفة) لا يساوي في ميزان العقل نقطة دم يمكن ان تنزف (وهو امر قد حدث فعلا) من متفرج جاء ليروح عن نفسه في ملاعب الكرة، فقد بات واضحا ان (الكي) هو العلاج الامثل لاجتثاث الشغب والاحالة دون تمكينه من تدنيس حرمة ملاعبنا، ولنا في الغير عبرة!!

اما عن كيفية علاج هذا الموضوع فلعل من ابسط تلك الاساليب ان ينهض اتحاد الكرة والاندية بدورهم في الزام العناصر المؤثرة التي تتولى قيادة جماهير كافة الاندية على المدرجات لتتحمل مسؤولية اي تصرفات شاذة يمكن ان تصدر عن اي مشجع سواء لهذا النادي او ذاك.

ولعله من المحزن ان ترى الرعب وقد ارتسم باشكاله المتعددة على قسمات وجوه العديد من الاطفال الذين تابعوا في معية اهاليهم مباراة الجمعة الماضي، او ان ترى حالات نقل بعض الذين اصابتهم حجارة (طائشة) الى الاسعاف!!

اما الحديث عن المباراة فهو على غير ذات قيمة على الرغم من ان الحضور تابعوا شوطا مثيرا لعله من اجمل لقاءات الفريقين قبل ان تبدأ فصول الحدث (المحزن) الذي ترك اثرا سيئا في النفوس.

واخيرا لا بد من ان نستميح سمو الاميرة هيا بنت الحسين التي حرصت على متابعة اللقاء عذرا تجاه هذه التصرفات الدخيلة على ملاعبنا والتي عكرت صفو الاغلبية من جمهورنا الطيب

يوسف نصار

في الوقت الذي فقد فيه البقعة مقعده ضمن دوري الكبار، الا انه حظي بتعاطف ملموس من قبل انصار وجمهور الكرة (المحايد) وذلك للتطور الملحوظ على مستوى الاداء الفني للفريق، والذي حقق من خلاله نتائج مميزة منذ بدء مرحلة الاياب.

وحيث كافح لاعبو البقعة بشرف طيلة المرحلة الثانية في محاولة منهم لبلوغ منطقة الامان وكسر قاعدة (الصاعد هابط) التي لازمتهم في مرات عديدة سابقة فقد قام اللاعبون بواجبهم في هذا المضمار بيد ان (القدر) اراد له العودة مجددا لمصاف اندية الدرجة الثانية ليبدأ التحضير لهدف العودة مرة اخرى الى المسابقة التي شعر البقعاويون انهم اهلا للتصنيف ضمنها هذه المرة اكثر من اي وقت مضى.

وكانت نتائج المباريات الاربع التي افرزت هوية الفريق الرابع الذي رافق سحاب والفحيص واليرموك في مشوار العودة للدرجة الثانية قد انتهت الى فوز كافة الفرق التي خاضت الصراع من اجل تفادي الهبوط، حيث تغلب الرمثا على الاهلي ٢/١ والعربي على الحسين اربد ٢/صفر والقادسية على الفحيص ٣/صفر، والبقعة على اليرموك ٤/١.

وعلى ضوء ذلك خسر الحسين اربد رهان المنافسة على امتلاك المركز الثاني لمصلحة الوحدات، ليظفر الاخير بفرصة اللعب كطرف ثاني في لقاء كاس الكؤوس في الموسم المقبل امام الفيصلي، اضافة الى امتلاكه فرصة المشاركين في واحدة من بطولتي الاندية العربية ابطال الدوري او ابطال الكاس، وذلك في حالة اعتذار الفيصلي عن عدم المشاركة في احدى البطولتين.

وعلى ملعب السلط حقق سحاب فوز وداعي على الجزيرة ب ٤/٣ حمله معه للذكرى في طريق عودته للدرجة الثانية في وقت حرم فيه الجزيرة من فرصة التقدم على لائحة الترتيب والتي طمع من خلالها الى احتلال المركز الرابع وانتزاعه من الاهلي، وهو الامر الذي فكر به الجزيرة جديا عقب ضمانه البقاء ضمن دوري الاضواء لموسم اخر.

على ستاد عمان وفي موقعة الرمثا الحاسمة مع الاهلي يوم الخميس الماضي، وجد الرمثا ان وضع دفاع خصمه الذي عانى من تباعد المسافة بين الكابتن عامر ذيب كـ قشاش وثلاثي الدفاع سمير والهنداوي ومروح، مواتيا لترجمة نواياه في بلوغ الفوز سبيله الوحيد للنجاة من شبح الهبوط الى هجمات متلاحقة لمحاولة الوصول لمرمى ابو داود حارس الاهلي، وذلك من هجمات قادها موفق ابو هضيب واحمد الداود مع اسناد بدران الشقران والهنانية من الوسط.

في ظل ذلك تعرض دفاع الاهلي الى احراج كبير مع تواصل الهجمات الرمثاوية والتي اسفرت عن هدف السبق بعد مرور ثلث ساعة بعد مجهود فردي لموفق ابو هضيب الذي تلاعب بدفاع الاهلي قبل ان يفتتح التسجيل للرمثا.

ورغم ان الاهلي كان اكثر امتلاكا للكرة في تلك الاثناء بفضل حيوية خليل محمد وخليل قطاطلة واحمد الخطيب في وسط الميدان، لكن محدودية خبرة الواعدين حمدي وبسام لم تسعفهما في تنفيذ الواجبات الهجومية في ملعب الرمثا بالشكل المطلوب، قبل ان ينجح حمدي في بلوغ التعادل للاهلي من كرة ضالة بعد ٥ دقائق من هدف الرمثا.

وفي الحصة الثانية بقي الحال كما هو عليه في معظم الاحيان من حيث استمرار الضغط الرمثاوي لمعاودة تعديل النتيجة في وقت فيه الفردية على هجمات الاهلي هماش بالذات، لكن اصرار الرمثا على الفوز والنجاة من عواقب الخسارة مكنه من تحقيق هدف الانقاذ عن طريق محمود رجا في الدقيقة ٥٦.

وعلى ملعب المفرق الخميس الماضي قام البقعة بواجبه على اكمل وجه وفعل ما عليه، وسط فرحة الجمهور الكبير الذي زحف خلفه مؤازرا في مباراته مع يرموك عمان، قبل ان يعلم ان الفوز الصريح الذي حققه على يرموك عمان لم يشفع له بالبقاء ضمن دوري الاضواء ليعود ادراجه الى الدرجة الثانية.

وكان البقعة قد اسقط سرور خالد الرباعي قنديل والمشايخ وبدران وعبدالنبي بغية توفير الحماية اللازمة لمرمى تركي، مع السعي الى فرض تفاضل عددي في ملعب اليرموك لحظة الانطلاق نحو مرمى خضر اسماعيل وذلك بالضغط الجرامنة وجروان ومحمد وكيد في جوار الدلس وخالد فالح داخل جزاء اليرموك.

ورغم السيطرة الميدانية للبقعة الا ان ترجمة ذلك الى اهداف تاخر حتى الدقيقة ٧٢ من المباراة.

■ تصرفات شاذة افسدت اجواء القمة ■ كفاح مشرف للبقعة لم يشفع له بالبقاء

وعلى ملعب السلط كان القادسية يتخطى موقعة الفحيص بفوز صريح على الفحيص قوامه ٣ اهداف نظيفة لينتقل الى منطقة الامان بغض النظر عن بقية نتائج المباريات الاخرى.

ورغم ان القادسية كان يملك الفرصة الاقوى من بين الفرق الاربعة للنجاة من الهبوط حيث ان تعادله الايجابي كان يكفيه لذلك الا انه دخل اجواء مباراته مع الفحيص باعصاب مشدودة للاعبيه الامر الذي افرز شيئا من عدم التركيز على العاب القادسية، وعلى الرغم من ان ادم قد نجح بتحركاته الدؤوبة في تفريغ المنطقة الخلفية للفحيص امام زملاؤه الا ان سلبية مازن افقد هجمات القادسية خطورتها لكن ذلك لم يمنع ادم من رفع رصيده التهديفي بفضل هدفيه في مرمى الفحيص على مدار الشوطين وتخللهما هدف ابو منطش في الدقيقة ٧٣.

في المقابل نشط الفحيص الذي لعب للذكرى خصوصا في الحصة الثانية بفضل التحركات الفعالة للنوباني والعبادي واسناد مفرج وعلاء لكن هجماتهم افتقرت الى التفاضل العددي والتركيز امام مرمى عبدالفتاح حارس القادسية.

وفي اربد نجح العربي في اختباره الحاسم مع غريمه الحسين اربد، بعد ان تفوق عليه بهدفين مقابل لا شيء جاء بواسطة نجم هجومه محمد العلاونة.

ومنذ ان اطلق الحكم صافرة البداية بادر العربي في الامتداد مبكرا نحو مرمى خلدون بغية ادراك هدف يريح الاعصاب ويعزز من اماله بالخروج من دائرة الخطر تحسبا لنتائج الفرق الاخرى (البقعة بالذات).

وحيث ان العربي قد وجد ضالته في ضعف ميسرة دفاع فريق الحسين فقد نجح صبح في اختراق الحاجز الدفاعي الهش الذي شيده الحسين اربد امام المرمى والذي اقتصر على سقوط فايز يوسف كظهير قشاش خلف الثنائي الشقران وابو حبلة، في وقت كان فيه سرور وعزيز يهيان كرات مثالية امام منطقة جزاء الحسين الامر الذي مكن العلاونة من بلوغ شباك خلدون مرتين على مدار شوطي المباراة.

بحضور الاميرة هيا الحسين
فوز جديد للاهلي على الارثوذكسي بلقاء الخير

لقاء الخير لدعم جمعية الحسين واتحاد المعوقين والذي حرصت الاميرة هيا بنت الحسين - رئيسة رابطة اللاعبين الدوليين على متابعته وحضره الامير رعد بن زيد والاميرة ماجدة والامير فراس بن رعد والسيد ماجد قطيشات امين عام وزارة الشباب انتهى من جديد بفوز الاهلي على الارثوذكسي وبفارق وصل الى اربع نقاط وبواقع ٨٨/٩٤ رغم ان الشوط الاول انتهى لصالح الارثوذكسي وبواقع ٣٨/٤٠.

وقد اقيم خلال شوطي هذا اللقاء عرض بكرة السلة للكراسي المتحركة بين فريقين من اعضاء منتخبنا الوطني لكرة السلة من المعوقين حركيا وقامت الفارسة الهاشمية بتوزيع الكاس والميداليات على الفرق المشاركة في لقاء الخير.



من مباراة الاهلي والارثوذكسي



١
خليل يرتقي الكرة امام بوابة الرمثا

الجمهور يتدافع هرباً خارج الاستاد

رجال الامن يراقبون الموقف بانتباه

في اجتمـــاعـــها القـــادم
ادارة اللجنة الاولمبية تحدد الارقام لهيروشيما



يجتمع مجلس ادارة اللجنة الاولمبية خلال الاسبوع الحالي برئاسة الدكتور عبدالله عويدات ـ رئيس اللجنة وزير الشباب وسيكون من ابرز اعمال مجلس الادارة اقرار البعثة الاردنية للالعاب الاسيوية في هيروشيما بالارقام حيث سيكون اخر موعد لهذا الموضوع هو يوم ٥/٥/٩٤ وستدرس ادارة اللجنة كذلك التوصيات المتخذة من المكتب التنفيذي الذي اجتمع يوم السبت الماضي وابرزها الفرق وعدد اللاعبين والاداريين المشاركين بالدورة الاسيوية وتوصيات الجمعية العمومية التي عقدت خلال الشهر الحالي.

وسيتم في هذه الجلسة انتخاب عضو للمكتب التنفيذي بدلا من المحامي السيد ابراهيم حرب، عضو المكتب التنفيذي والادارة ورئيس الاتحاد الاردني لرفع الاثقال سابقا والذي تقدم باستقالته في وقت سابق.

اولمبيات

اعداد: د. موفق الفواز

امين عام اللجنة الاولمبية

الاتحادات الدولية International Fedeiatioris وهي الاتحادات التي تمثل جميع الاتحادات الوطنية وهي مستقلة عن اللجنة الدولية واللجان الوطنية الاولمبية. تعترف بـ ٢٤ اتحادا دوليا تمثل الالعاب الصيفية وخمس اتحادات شتوية واتحاد واحد يشرف على لعبة صيفية وشتوية.

الاتحاد الدولي هو اعلى سلطة في العالم لكل لعبة وهو الذي يسير امور اللعبة في جميع انحاء المعمورة.

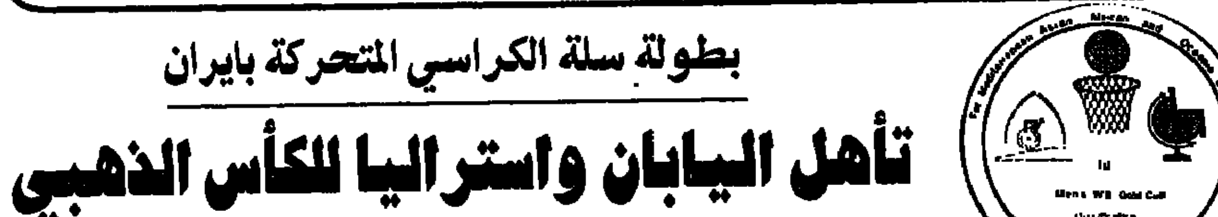
يختلف برنامج كل اتحاد عن غيره ولكن على العموم تشتمل على تنظيم البطولات الدولية ويشارك في تنظيم الدورات الاولمبية ويطور انظمة وقواعد اللقاءات والمنافسات ويقيم دورات تدريب المدربين وصقل الحكام.

وتضم معظم الاتحادات الدولية جمعية الاتحادات الرياضية الدولية وتنظم الجمعية اجتماعات لتنظر في امور عديدة ومشاكل تواجه الاتحادات وهناك جمعيتان تقيمان كل منهما الاتحادات الصيفية والشتوية وتبحثان في امور الاتحادات المذكورة الدولية والاولمبية.

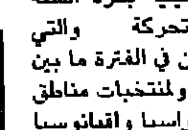
وتوكل اللجنة الاولمبية الدولية لكل اتحاد شؤون لعبته ووضع جدول وبرنامج اللعبة وللاتحاد والهيئة المنظمة للالعاب الاولمبية تنظيم القاءات والمنافسات الاولمبية.

وتشارك الاتحادات الدولية في كثير من لجان اللجنة الدولية مثل لجنة الحركة الاولمبية ولجنة البرنامج الاولمبي ولجنة التضامن الاولمبي والى اللقاء

بطولة سلة الكراسي المتحركة بايران



تأهل اليابان واستراليا للكأس الذهبي
منتخب فلسطين حل رابعا وعمان خامسا
مشاركة الاردن في دورات التدريب والتحكيم والتصنيف



شعار البطولة

في البطولة التاهيلية بكرة السلة بالكراسي المتحركة والتي استضافتها ايران في الفترة ما بين ٩ ـ ١٦/٤/٩٤ ولمنتخبات مناطق الشرق الاوسط واسيا واقيانوسيا وافريقيا تأهل منتخبا اليابان الفائز بالمركز الاول واستراليا الذي حل ثانيا للمشاركة في بطولة الكأس الذهبي والتي تقام مبارياتها في مدينة ادمنتون الكندية بالفترة ما بين ١٩ ـ ٩٤/٧/٣١ ويشارك فيها ١٢ فريقا يمثلون مختلف مناطق العالم ويكتمل عقدهم في ختام البطولة التأهيلية التي تقام مبارياتها حاليا في مدينة ريو البرازيلية.وقد وصل للكأس الذهبي سبعة فرق تمثل اوروبا وكندا البلد المستضيف اضافة الى اليابان واستراليا وسيتأهل ثلاثة فرق من البطولة التاهيلية بالبرازيل.وقد تأهلت اليابان بعد فوز تاريخي لها على استراليا المرشحة لاحتلال المركز السابع والتاهل لاولمبياد اتلانتا وبواقع ٥٢/٥٣ بعد لقاء متكافىء من الفريقين. وقد حل الفريق الايراني المنظم للبطولة بالمركز الثالث بعد خسارته امام اليابان ٣٦/٦٤ وخسارته امام استراليا ٣٦/٨٢.

ممثلو الاتحاد الدولي يتابعون المباريات

الفريق الفلسطيني رغم قلة خبرته الدولية ومشاركته الاولى في البطولات الدولية حل رابعا بعد اول فوز دولي له على المنتخب العماني الشقيق وبواقع ٢٧/٢٣.

٤٤ مشاركا في الدورات

على هامش البطولة نظم الاتحاد الايراني لرياضة المعوقين وباشراف الاتحاد الدولي ثلاث دورات للتدريب والتحكيم والتصنيف شارك فيها ٤٤ مدربا وحكما ومصنفا من ايران ـ الاردن ـ فلسطين وعمان وقد شارك من الاردن السيد محمد نبيل حسن في دورة التحكيم والسيد عمر هنداوي في دورة التدريب والسيد طاهر ابو حجلة في دورة التصنيف حيث حصل على الفئة ب كمصنف والباج الفضي كمصنف بمنطقة الشرق الاوسط.

اشراف دولي على البطولة والدورات

وقد اشرف على البطولة اربعة اعضاء من المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي هم السيد فيليب كريفن رئيس الاتحاد الدولي لكرة السلة بالكراسي المتحركة ـ الدكتور هورست شترهانديل والدكتور برنارد كوباريو والزميل رزق المصري رئيس لجنة الشرق الاوسط وعضو الاتحاد الدولي واشرف على دورة التحكيم الحاكمان الدوليان بوب انجلش ـ وبيتر كوسترز وللتحكيم بالمباريات هانك مسترن وكمصنفين الدكتور هانس هارستيفلد وبدرو لاثو.

اشادة بالتنظيم الايراني

اشاد المشاركون من مختلف الدول والاتحاد الدولي بمستوى التنظيم الذي اعده الاتحاد الايراني في هذه البطولة من حيث الاقامة في فندق ٥ نجوم والمواصلات والقاعة التي اقيمت فيها المباريات وتتسع لاكثر من ٥ الاف متفرج. واكد رئيس الاتحاد الدولي ان ايران مرشح قوي لاستضافة الدورات القادمة خلال عام ١٩٩٥ للتاهل الى اولمبياد اتلانتا وبطولة الكاس الذهبي عام ١٩٩٨ وذلك نظرا للمستوى الجيد بالتنظيم الذي كان خلال هذه البطولة والامكانات الفنية والادارية والدعم الكامل للبطولة من قبل الهيئات الايرانية.

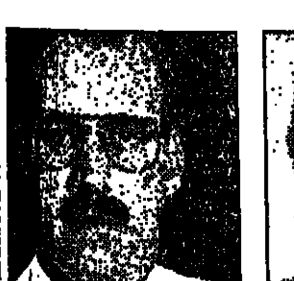


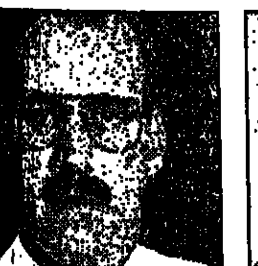
من المباريات

من دورة التدريب

هنيدي والنهار لندوة مدراء الاكاديميات الاولمبية

منذر هنيدي





د. حازم النهار

وافقت اللجنة الدولية الاولمبية على مشاركة السيدين منذر الهنيدي ـ مساعد امين عام وزارة الشباب ومدير المركز الاردني لاعداد القادة والدكتور حازم النهار العبادي ـ عضو ادارة اللجنة الاولمبية واللجنة الفنية لحضور الندوة الدولية المشتركة لمدراء الاكاديميات واعضاء اللجان الاولمبية.

وستبدأ الدورة في ٢ حزيران القادم ولمدة اسبوع وتعقد هذه الدورة في مدينة اولمبيا باليونان.

تأتي هذه الخطوة من اللجنة الدولية لاعداد كوادر اللجان الاولمبية بالعلم وتعريفهم بانظمة وقوانين وتعليمات اللجنة الاولمبية الدولية والتنظيمات المنبثقة عنها والدور الهام للاكاديميات الاولمبية في اعداد المدربين والحكام والقادة الرياضيين.

رقم قياسي بماراثون بوسطن بالكراسي المتحركة

دريسكوني في ختام السباق

انهم يتحدون الزمن في اقسى رياضة فقد تمكنت اللاعبة جين دريسكولي ـ وعلى الكرسي المتحرك من الفوز بماراثون الولايات الاميركية المتحدة الذي جرى في مدينة بوسطن وسجلت رقما قياسيا لمتسابقي الكراسي المتحركة قدره ٢٢ر٣٤ر١ ساعة مؤكدة ان الرياضي الجالس على الكرسي المتحرك ليس اقل قدرة ومستوى من المتسابق على قدميه.

في حين فاز اللاعب الكيني كوزموس اندلتي بسباق الماراثون للرجال بزمن ١٤ر٠٧ر٢ ساعة.

وفازت المتسابقة يونا بييك من المانيا بماراثون السيدات بزمن ٤٥ر٢١ر٢ ساعة

ادارة العربي تعاقب يدها

فريق كرة اليد

فايز سليم

حظيت كرة اليد في النادي العربي بجل اهتمام اجتماع مجلس الادارة في جلستها الاسبوعية التي عقدتها برئاسة السيد هوزان الصليبي رئيس النادي، حيث تم انهاء عقد المدرب صبحي عمر، وانذار اللاعب ابراهيم البحيري، انذارا نهائيا، اضافة الى حل لجنة كرة اليد بالنادي لعدم تمكنها من السيطرة على الفريق والجهاز التدريبي في مباراة النادي امام الشباب العراقي والتي اعتبرتها ادارة النادي بان هذه التصرفات لا تمت بصلة لسلوك النادي وسمعته ولا يمثل اخلاقه بالنسبة للفريق الضيف، هذا ما افاد به السيد فايز سليم واضاف بان الادارة قررت توجيه كتاب شكر واعتزاز الى نادي طريف وكتاب اعتذار الى الشباب العراقي.

وعلى صعيد اخر وجهت الادارة كتاب شكر وتقدير الى السيد زهير البيروتي على تبرعه لفريق اليد من اجل المشاركة في البطولة العربية في سوريا.

في حديثة للدستور الرياضي
العوامله ... عقد دورة المدربين للمصارعة سيساهم برفع مستوى اللعبة



المهندس ابراهيم العوامله

منذر الهنيدي

اكد المهندس ابراهيم العوامله رئيس الاتحادين العربي والاردني للمصارعة بان احتضان الاردن عقد دورة التدريب الاقليمية للمصارعة خلال الفترة من ١٠ ـ ٢٤ حزيران القادم ستساهم برفع وتطوير مستوى اللعبة في هذه الدول واضاف في حديثه للدستور الرياضي بان الاتحاد العربي سيساهم بتغطية نفقات هذه الدورة والتي ستشارك فيها دول العراق، سوريا، فلسطين، اليمن، لبنان، السعودية، ايران، ودول روسيا المستقلة، اضافة الى الاردن وسيكون النصيب الاكبر للمشاركين من الاردن، حيث سيتم توجيه الدعوات الى الاتحاد الرياضي العسكري، واتحاد الشرطة، والجامعات، ووزارة التربية، والاندية المنتسبة للاتحاد.

واشار بان الاتحاد الاردني وبالتنسيق مع اللجنة الوطنية الاولمبية ومعهد اعداد القادة تم تسمية المحاضرين في الدورة وهم السادة المهندس ابراهيم العوامله حول النظم الادارية الرياضية، منذر الهنيدي حول معهد اعداد القادة، والدكتور عرفات الديسي حول اصابات الملاعب والدكتور سمير سارة حول الطب الرياضي والدكتور هاشم الكيلاني حول علم الحركة ومحمود جاموس وعدنان كريشان حول تعديلات القانون والزميل محمد غنام حول المصارعة في الاعلام. ومن العراق الشقيق حمدان رحيم حول التدريب ومن الجزائر عبد المجيد جباب حول التدريب.

رغــم شـــح الامكــانيـــات



اتحـــاد الطـــائرة يسدد ديونه

رغم شح الامكانيات المالية والظروف القاسية التي يمر بها الاتحاد بسبب ميزانية الاتحاد التي قررتها وزارة الشباب وهي ٩ آلاف دينار فقط فقد قرر الاتحاد تسديد الديون المتراكمة عليه وهي ٦ آلاف دينار، من هذه الميزانية، وسيبقى في رصيده فقط ٣ آلاف دينار من اجل تنفيذ خطته الطموحه التي رسمها قبل ان يعلم بالميزانية الرسمية، ومن هنا قرر الاتحاد اعادة النظر في خطته في اطار المبلغ المتبقي من الميزانية، ومن هنا يتبادر الى الاذهان هل من المعقول ان تكون ٣ آلاف دينار تساهم برفع مستوى اللعبة، وبالطبع ان الاتحاد سيلجأ الى طرق ابواب الشركات الوطنية من اجل المساهمة ولو بجزء بسيط بدعمه من اجل ان يبقى مستوى اللعبة كما هو !!!.

وعلى صعيد اخر رغم ذلك فقد وجه الدعوة الى السيد محمد حماده رئيس الاتحاد العربي لزيارة الادارة خلال فترة تواجد السيد ماتسوديرا رئيس الاتحاد الاسيوي في عمان، ودعوة الاتحاد العراقي لتوقيع اتفاقية رياضية بين الاتحادين خلال شهر ايار، ولا ادري هل عندما تتم الاتفاقية بين الاتحادين يتمكن اتحادنا من الالتزام ببنودها بسبب الظروف المالية، واخيرا نقول كان الله في عون الاتحاد على هذا الوضع الذي لا يحسد عليه.

اتحاد الطاولة يسمي وفدية الى سورية ولبنان

موسى الصيفي

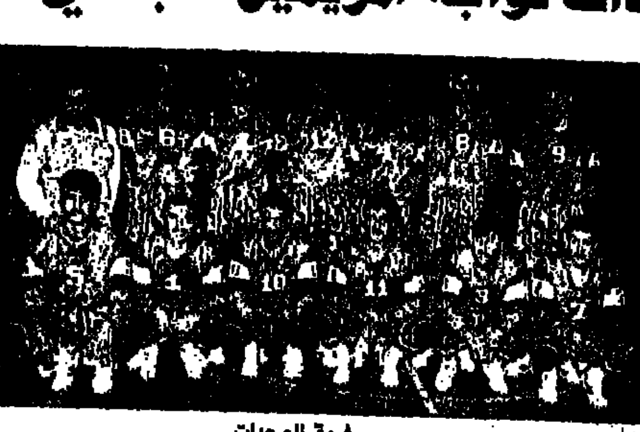
سمى اتحاد كرة الطاولة وفده المسافر لاقامة المعسكر التدريبي في سوريا خلال الفترة من ٢٤ ـ ٣٠ الحالي واجراء لقاءات ودية مع المنتخبات السورية لفرق الرجال، الناشئين، الآنسات، الناشئات، وتشكل الوفد الاداري من السادة زياد المجالي رئيسا للوفد، موسى الصيفي اداريا، الآنسة جاكلين الدقم ادارية، زياد ابو الكركي، عمار الكردي مدربين، وذلك في جلسة الاتحاد التي عقدها برئاسة الدكتور عصمت الكردي.

كما قرر الاتحاد المشاركة في بطولة لبنان الدولية وتسمية السيد عصام العطيات رئيسا للوفد.

كما وافق الاتحاد لنادي الجزيرة على اقامة بطولته الاولى للناشئين يوم ٢٩ الحالي.

طائرة الوحدات تواجه المريمين اللبناني





فريق الوحدات

فرغت ادارة نادي الوحدات من وضع كافة الترتيبات اللازمة لاستضافة فريق نادي المريمين اللبناني بكرة الطائرة، الذي سيصل الى عمان يوم ٢٨ الحالي لاجراء لقاءين في فندق كراون، حيث تم تكليف السيد غصاب خليل ان يكون مرافقا للوفد، وتاتي هذه المباريات ضمن استعدادات الوحدات لبطولات الاتحاد.

وقفة للتأمل

بقلم: الدكتور عبد الجابر تيم

فريق كرة القدم في نادي الرمثا

غريب عجيب تلك هي النتائج التي يحصل عليها فريق نادي الرمثا الرياضي هذا الموسم وهو الموسم الاول منذ اربعة عشر عاما والذي يغيب فيه فريق الرمثا عن المنافسة على البطولة او على الاقل ان يكون في عداد الفرق الاربعة الاوائل التي تتصدر الدوري.

لم يطلق لقب غزلان الشمال على فريق الرمثا من فراغ بل من العروض القوية والمشوقة التي كانوا يقدمونها في كل مباراة على المستوى المحلي او من خلال البطولات العربية والاسيوية، وكان دخولهم دوري الاضواء هم وفريق الوحدات الى جانب بعض الفرق نقطة تحول في تاريخ الدوري من حيث التدفق الجماهيري على الملاعب.

كثيرا ما تمر الفرق المشهورة في ازمات قد تعرقل مسيرتها ولكن نحن نعرف جيدا ان هذه الفرق لن تقبل على نفسها ابدا وعلى الاقل من اجل جماهيرها ان تستمر الظروف التي اثرت على هذه المسيرة ولقتي كبيرة في نادي الرمثا ادارة ولاعبين انهم سيتجاوزون وبسرعة كافة المشاكل وسيعود فريق الرمثا معافى قويا لتعود النكهة اللذيذة التي تعودناها وتعود البسمة الى شفاه الجماهير في كل مكان.



فادي زريقات

اميل حداد

ادارة الارثوذكسي توزع المناصب الفخرية

انصب جل اهتمام مجلس ادارة النادي الارثوذكسي في اجتماعه الثاني الذي عقده برئاسة السيد اميل حداد رئيس النادي على توزيع المناصب الفخرية على الاعضاء، حيث تم تسمية رؤساء اللجان في النادي وفق ما افضى به السيد فريد عوض امين السر والناطق الاعلامي.

اللجنة التنفيذية

اميل حداد، رجائي السكر، فريد عوض، الياس حبش.

اللجنة الرياضية الاستشارية

رجائي سكر رئيسا، الدكتور رجائي نفاع، المهندس فريد حبيب، نائل قعوار، فادي زريقات.

اللجنة الثقافية

عيسى دلل رئيسا، وتم تكليفه بتسمية باقي اعضاء اللجنة.

اللجنة الاجتماعية

نبيل ابو خضر رئيسا، وتم تكليفه بتشكيلها.

اللجنة المالية

الياس حبش رئيسا، وتم تكليفه بتسمية اعضائها

لجنة العلاقات العامة

رجائي السكر رئيسا، وتكليفه بتسمية اعضائها.

لجنة العضوية

جورج ابو خضر رئيسا، وتكليفه بتسمية باقي الاعضاء

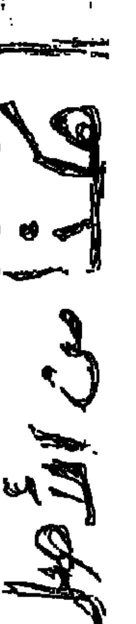
لجنة السيدات

فادية حداد وتم تكليفها بتسمية اعضاء اللجنة

هيئة تحرير النشرة

عيسى دلل، فريد عوض، ايليا جلده.

والجدير بالذكر ان ادارة النادي وزعت المناصب الفخرية في الاجتماع الاول حيث تم انتخاب اميل حداد رئيسا، ورجائي السكر نائبا للرئيس، فريد عوض امينا للسر، فادي زريقات مساعدا لامين السر، الياس حبش امينا للصندوق، نائل قعوار مساعدا لامين الصندوق.



خالد الشرقاوي

«الخبرة في الرمثا»

الاتحاد منع لاعبي الرمثا من المشاركة بالمنتخبات الوطنية!



سر الرقم ١٧ عند الشرقاوي

بدايتي مع الرمثا مبكرة

حاوره
حسين الزعبي

يرفع الكاس عاليا

«يبدو ان خالد الشرقاوي (من محاربي الرمثا القدامى) بدأ يسير نجمه رويدا رويدا نحو مغيب الاعتزال، بعد رحلة طويلة قدم فيها اللاعب الخلوق مواسم غنية وشارك كرة الرمثا اوجها في مطلع الابهار الرمثاوي في دوري ١٩٨١، ١٩٨٢ حين اخرج كاس الدوري لاول مرة خارج العاصمة!! ولمع الشرقاوي مع الاعجاز الكروي للرمثا في كاس اسيا للاندية في موسم ١٩٩١ وحقق المركز الثالث. وهو الان يشهد التراجع المذهل في مستوى الرمثا محليا وعربيا. في حديثه يتطرق الشرقاوي الى الكرة الرمثاوية والاردنية واشياء اخرى عالقة في الذهن فماذا يقول.

بداية مبكرة

كانت انطلاقتي في عالم الكرة مبكرة، حيث التحقت في صفوف الرمثا وعمري لا يتجاوز ١٥ عاما لعبت اولا في المدرسة ومنتخبات اللواء، والتحقت بالفريق الاول على يد المدرب الاسكتلندي (بلوس) وخضت اول مبارياتي امام الاهلي في دوري ٨٢/٨٣ وفزنا يومها ٣/صفر وما زلت اشارك الرمثا حتى الان.

مركزي المفضل

اجد نفسي كثيرا في مركز وسط متأخر، لكنني كثيرا ما انتقل بناء على اوامر المدربين من مركز لاخر، وهذا بالتالي قد اثر كثيرا على عدم الاستقرار في مستواي، ولا اعرف لماذا تتم مصلحة الفريق (حسب راي المدرب) على حسابي دائما!!.

تجربة فاشلة مع المنتخب

لم تكن تجربتي مع المنتخب الوطني على مستوى طموحي، حيث انني لم اشاركه في مبارياته الرسمية على الرغم من استدعائي له اكثر من مرة، كانت البداية عام ١٩٨٣ ثم مرة ثانية عام ١٩٨٦ لكنني لم اعد اليه ثانية لقناعات شخصية في نفسي رغم مشاركاتي مع منتخبات الشباب والاولمبي والرديف والعسكري والمدارس.

اشياء لا تنسى

هناك مواقف في مسيرتي الرياضية لا يمكن ان انساها بسهولة ابرزها على الاطلاق مشاركتنا التاريخية في بطولة الاندية الاسيوية ابطال الكاس عام ١٩٩١ وحصولنا على المركز الثالث!!.

كذلك فوزنا على الوحدات في نهائي درع الاتحاد عام ١٩٨٩ ومباراتي الرمثا امام مالقان الايراني في البطولة الاسيوية في اربد وايران.

كما ان تراجع مستوى الرمثا في هذا الدوري يعتبر علامة فارقة في مسيرته الكروية.

برقيات موجهة

الخزعلي/ لاعب كبير له اهمية في الفريق والمنتخب وصخرة قوية تتحطم عليها احلام المهاجمين.

الشنايفة/ اللاعب الجوكر الذي ظلمه المنتخب باختياره الذي جاء متأخرا.

اللحام/ لاعب خلوق ومميز لم يأخذ فرصته بالمنتخب حيث لم يتم الاستفادة من طاقاته وامكانياته

اشارات رياضية

الرمثا بحاجة الى عودة الصابين السريعة لصفوفه وان تسود المحبة والالفة بين اللاعبين كاسرة واحدة

- تخفيف العقوبات المالية على الاندية مطلب اساسي

- مشقة سفر فرق الشمال الى ملعب مجمع السلط الرياضي بحاجة الى وقفة معالجة من اتحاد الكرة، وخصوصا في الايام الماطرة.

كرويات جميلة

هدف بلغاريا في مرمى فرنسا في تصفيات كاس العالم هذا العام هو الاجمل

- ابرز اللاعبين الذين اتمنى مشاهدتهم دائما: روماريو البرازيلي، خوليت الهولندي، ماردونا الارجنتيني.

- الرمثا نادي المفضل محليا والزمالك عربيا وبرشلونة عالميا.

- العراق منتخبي المفضل عربيا، وهولندا عالميا.

- خالد الزعبي اللاعب الخلوق مثلي الاعلى

- ١٧ الرقم الذي لازمني طيلة حياتي الرياضية، فكانت البداية معه وبقيت ملتزما به واتفاءل كثيرا به ولم العب برقم غيره.

الداود عانده الحظ مع الرمثا مدربا

- انا مع التحرر

ان فكرة تحرر اللاعبين هي فكرة ممتازة اذا تم تطبيقها باصولها، فهي تخدم اللاعب والنادي، ويجب دراستها بشكل جيد، وهنا لا بد من الاشادة بالدور الذي تقوم به رابطة اللاعبين الدوليين وعلى رأسهم الاميرة هيا بنت الحسين في خدمة اللاعبين والذي توج بتأمين الصحي للاعبين الدوليين الذي صدر مؤخرا.

ملاحظات من الميدان

هناك العديد من الملاحظات التي يجب على الاتحاد الانتباه اليها والتي برزت في ملاعبنا بشكل ملفت وهي غياب الناشئين الذين يقومون بلم الكرات على حدود الملعب وخاصة على ملاعب (السلط) المفرق، الحسن، حيث يضيع الوقت الكثير على حساب الفريق الخاسر.

كذلك الكرات التي يتم اللعب بها تكون احيانا غير قانونية لانه دائما يتم الاستعانة بكرة احد الفريقين والمطلوب ان يوفر الاتحاد الكرات للمباريات الرسمية.

موقف صعب

عندما تم اختياري الى جانب اللاعبين زيد الشرع وحمودة ذيابات في صفوف منتخب الشباب المشارك في كاس فلسطين بالمغرب وفجأة وقبل السفر بيومين منعونا من السفر مع المنتخب بسبب خلاف بين الاتحاد والنادي قرر على اثرها الاتحاد عدم مشاركة لاعبي الرمثا في المنتخبات الوطنية.

الداود فرصته كبيرة

لا احد ينكر ان راتب كان قائد الفريق (ومدربه) داخل الملعب قبل ان يقوم بلياقة من الخارج في منتصف الموسم الحالي وان الخبرة التي اكتسبها لاعبا دوليا تحت اشراف مدربين كبار..

اهلته لان يكون مدربا للرمثا في يوم من الايام.

ونعترف ان هنالك عقبات واجهته في هذا الموسم خارجة عن ارادة الرمثا لانه بدأ فريقا للمستقبل باعادته لروح الاسرة الواحدة.

اما الذين يضعون العراقيل في دولاب مسيرة الفريق يجب عليهم الوقوف خلف الفريق في اصعب المواقف وهذا هو الانتماء الحقيقي للرمثا، واتمنى من الجميع الابتعاد عن الذاتية والمصالح الضيقة، والنظر لمصلحة الفريق التي هي اهم من كل شيء.

كلمات الى نجوم الرمثا

- احمد ابو ناصوح: اثبت انك الحارس من طراز نادر
- محمد الخزعلي: عدت صخرة قوية تحمي عرينك
- مراد الحوراني: سلامات يا احلى مراد
- بلال اللحام: ارجو ان تعامل الكرة بقليل من الدقة
- خالد العقوري: انت بالفعل رجل المهمات الصعبة
- موفق ابو هضيب: ايها الجندي المجهول الله درك
- حسين الشنايفة: مكانك ينتظرك لتبدع فيه
- بدران الشقران: لا زلت الفارس الذي يرعب الخصوم
- عيسى عزايزة: اراك تسير من احسن الى احسن
- يعقوب بشابشة: لا غنى لفريقك عن خدماتك
- فايز بديوي: رسمت الفرحة على وجوهنا بتسديدتك الحاسمة يا مارادونا العرب

محمد احمد صلاح بني يونس
اربد

بلال اللحام

تحية للفارسة الهاشمية

الى سمو الأميرة هيا بنت الحسين حفظها الله، الى الانسانة النبيلة، اتقدم انا وجميع ابناء قرية الزنية - المفرق، بالشكر والامتنان الى سمو الاميرة لما توليه من رعاية واهتمام للرياضة الاردنية من كرة قدم وسلة ولعبة الفروسية....الخ، وفي الختام اتمنى للفارسة الهاشمية الصحة والعافية وللرياضة الاردنية التقدم والازدهار في ظل الرياضي الاول جلالة الملك الحسين بن طلال حفظه الله.

هلال وياسر المشاقبة
المفرق

الافضل في الرياضة الاردنية

- افضل نادي رياضي: النادي الفيصلي
- افضل حارس مرمى: ميلاد عباسي
- افضل لاعب كرة قدم: جريس تادرس
- افضل معلق رياضي: محمد المعيدي
- افضل لعبة رياضية: الكراتيه
- افضل مشرف رياضي: اسامة عليان
- افضل صحيفة رياضية: الدستور الرياضي

عزيزة علي العوامرة
البقعة

نقاط ومحطات في مسيرة كأس العالم لعام ١٩٣٨ في فرنسا

- اقيمت مباريات كاس العالم في ٩ مدن فرنسية هي: باريس، مرسيليا، بوردو، ليل، انتيب، ستراسبورغ، لي هافر، رين، تولوز.
- ١١ هدفا سجلت في مباراة البرازيل + بولندا وانتهت نتيجته لصالح البرازيل ٦/٥
- اصبحت السويد اول دولة تسجل ٨ اهداف في مباراة واحدة بفوزها على كوبا ٨/
- ٣ لاعبين تم طردهم في مباراة البرازيل وتشيكوسلوفاكيا التي انتهت ١/١ وفي المباراة المعادة فازت البرازيل ٢/١ وخلال المباراة اجرت البرازيل ٩ تغييرات وتشيكوسلوفاكيا ٦ تغييرات.

يوسف مصطفى صرصور
المحطة

من غير البطل على القمة؟

مبروك.. الف مبروك لجماهير النسر الازرق هذه الفرحة الجديدة، مبروك لفرسان البطل الاردني انجازه الرائع الغالي، مبروك يا مدرب بطلنا المخلص على تحقيق المجد مرة اخرى، مبروك لنسور الفيصلي لاداريي ومدربي ولاعبي ورئيس النادي الفيصلي الغالي، مبروك تحقيقكم انجازا مشرفا ومبروك صعودكم الى القمة التي كانت وما زالت وستظل لكم وستظلون فوقها. وسيظل النادي الفيصلي النادي الوحيد الذي يحقق انجازاته بطريقة جميلة في يده لم يسبق لاحد تحقيقها، نعم.. واقولها بفخر تحقيقه لبطولة الدوري انجاز رائع، انجاز مشرف ومجد غالي وقمة مشرفة، ليس لانها بطولة كبيرة، بل لانها جاءت بعد اداء رائع بل لم يقدم ولو مرة واحدة لعبا بسيطا لا يليق بمستواه الرفيع، كان نجومه يسجلون الاهداف بكل جمال ومهارة بعد تكتيك متقد ولعبا جماعيا رائعا، ثم يليه فوز زاهرا وهذا الفوز قدم هدية عزيزة غالية تقدم لاسرة اردنية متماسكة متضامنة متعاونة وهي اسرة فيصلاوية اخوية وجمهور وفي مخلص، فمرحا لهم، اتمنى ان تستخلص انديتنا العبرة من هذه الاسرة المتماسكة، وهذا ليس انحيازا للفيصلي بل حبا وخوفا واسفا على تراجع انديتنا الاردنية، واتمنى ان يتكرر فوز الفيصلي وان تحقق انديتنا الاخرى انجازات مشابهة، ففوز الفيصلي عزيز ولئن تقدم انديتنا جميعا اعز واغلى.

لمى سالم عبيدات
عمان - الهاشمي الجنوبي

بطاقة حب واعجاب

الى ديان صالح ومازن شاهين

ابعث هذه البطاقة الى كل من صخرة دفاع القادسية الذي اثبت علو كعبه في هذا الموقع من خلال مستواه في قيادة مدافعي القادسية في وجه ابرز المهاجمين وروحه القتالية في الملعب وبطاقة حب الى اللاعب مازن شاهين الذي اتمنى منه العودة الى مستواه الطبيعي في تسجيل الاهداف الجميلة والقاتلة في مرمى الخصم.

وشكرا.

آمال محمد
سوسن خضر

أغنية لنادي الرمثا

نسيانك صعب أكيد
ملوش غير حل وحيد
تبدأ من ثاني مشوارك
وتلعب كل مبارياتك
ولو ان بديوي جمالك
والعقوري رفع من حالك
قلبي باعجابه بيزيد بيزيد
يا رمثا دائما في بالي
صورة راتب في خيالي
نسيانك صعب أكيد
نسيانك صعب أكيد

رافت واشرف السيوف

رمية التماس باليد... أقوى من القدم!

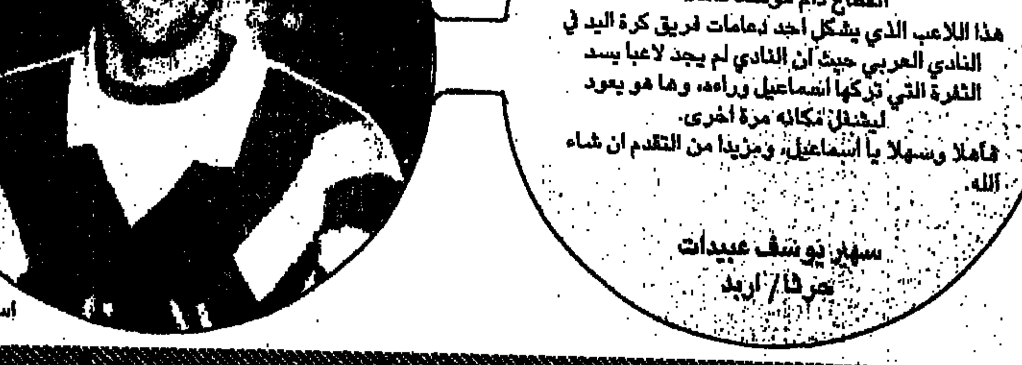
رمية التماس هي الحالة الوحيدة في كرة القدم التي يستخدم فيها اللاعب الذي ينفذ الرمية يديه أثناء اللعب، باستثناء حارس المرمى طبعا.

وهناك اقتراح يدرسه الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» لتنفيذ هذه الرمية بالقدم، لتصبح كرة القدم عندئذ مطابقة لاسمها فعلا!

ولكي تكون رمية التماس ذات فائدة، يجب ان تكون قوية، وطويلة بحيث تصل الى ٢٥ مترا، او في بعض الاحيان الى ٣٠ مترا، وليس ذلك بالامر الصعب اذا ما تم التدرب عليها، وكما ان التمرين المتواصل يساعد على تقوية الفخذين والساقين والقدمين، كذلك فهو يعمل على تقوية الساعدين والذراعين واليدين ولرمية التماس فوائد عديدة، منها:

- انها تنفذ باليدين، مما يعطيها مزيدا من الدقة والتركيز في توجيهها للزميل المناسب. - انه لا يوجد تسلل على المهاجمين اثناء تنفيذ الرمية، وهذه ميزة كبيرة.
- ان رمية التماس القوية الطويلة تفاجيء الخصم الذي يشدد عادة المراقبة على اللاعبين القريبين من منفذ الرمية. - انها تفتح المجال للمدرب لوضع خطة خاصة للافادة من رميات التماس الطويلة، خاصة تلك التي تكون قريبة من مرمى الخصم. ورميات التماس رغم اهميتها، فانها تلقى اهمالا شديدا من المدربين واللاعبين معا، رغم ان رميات التماس الطويلة البعيدة تفاجيء لاعبي الفريق المنافس وتخدعهم.

روان محمود



اهلا بعودتك

اخيرا وبعد غياب طويل عن ملاعب كرة اليد الاردنية يعود اللاعب النجم اسماعيل حسن بعد انقطاع دام موسما كاملا.

هذا اللاعب الذي يشكل احد دعامات فريق كرة اليد في النادي العربي حيث ان النادي لم يجد لاعبا يسد الثغرة التي تركها اسماعيل وراءه، وها هو يعود ليشغل مكانه مرة اخرى.

فاهلا وسهلا يا اسماعيل، ومزيدا من التقدم ان شاء الله.

سهير يوسف عبيدات
صرفا / اربد

اسماعيل حسن

البرازيل

اجمل لائحة جوائز سجلها فريق في العالم اجمع: فقد حصلت البرازيل ثلاث مرات على بطولة العالم لعام ١٩٥٨، ١٩٦٢، ١٩٧٠، كما نالت المرتبة الثانية مرة واحدة في عام ١٩٥٠. ونالت مرتين المرتبة الثالثة عام ١٩٣٨، ١٩٧٨. واشتركت دائما في المراحل النهائية، اما (بيليه) احد عناصر فريقها، فانه على الارجح افضل لاعب عرفته كل الازمان. اما نجوم المنتخب البرازيلي في هذا المونديال هم: روماريو، بيبيتو.

الارجنتين

ان الارجنتين التي بلغت مرحلة المباريات النهائية (١١) مرة للكاس العالمية لعام (٣٠، ٣٤، ٥٨، ٦٢، ٦٦، ٧٤، ٧٨، ٨٢، ٨٦، ٩٠، ١٩٩٤). فازوا بالجائزة مرتين على ارضهم بمباريات عام ١٩٧٨، وفي المكسيك عام ١٩٨٦م. يتوفر لدى الارجنتين لاعبون من الدرجة الحسنة. ولاسيما اللاعب (دييغو ارماندو مارادونا المعتبر اكبر لاعب موهوب في العالم).

امجد حسين الشيوخي
احمد حسين الشيوخي
محمد فيصل ابو شنب

الاستفتاء.. خطوة رائدة

لقد بادرت صحفنا واتحاداتنا في اجراء خطوة رائدة ومتميزة وهي الاستفتاء والتفوق الرياضي، ان مثل هذه الخطوات تكون ذات اثر جيد على عطاء اللاعبين وتقديم كل ما هو افضل، وذلك لانه يلقي بالتالي التكريم والتفوق على ما بذله ويكون حافزا رائعا له.

ان الاستمرار في مثل هذه التظاهرات يكون له اثار كثيرة تنعكس بالتالي على منتخباتنا الوطنية في كافة الالعاب الرياضية، وتقديم نخبة خيرة من الوجوه المعطاءة والمتميزة لرفع شأن الوطن في المحافل الدولية.

ان الاستفتاء نوع من انواع تقديم الشكر سواء اكان ماديا او معنويا بمثابة الشهادة التي تزين بها اللاعب لعطاءه وجهوده الطيبة.

فكل الشكر للجهات التي بادرت في مثل هذا التكريم والتي ارجو ان تستمر على مدار السنة، لا في المناسبات فقط، حتى تبقى راية البلاد عالية دوما في شتى المواقع مع خالص التقدير والعرفان لكل من ساهم في انجاحه.

بلال مداناث
الكرك

اسبانيا

قوة تبحث عن الانتصار

فرق كأس العالم

الـ (٢٤) في حلقات

اعداد محمد العنباوي

اسبانيا — الحلقة ٢٠

نواصل استعراض ماضي وحاضر فرق كاس العالم ال (٢٤) التي تأهلت لنهائيات مونديال امريكا ٩٤ والذي سينطلق اعتبارا من ١٧ حزيران القادم ولمدة شهر كامل.
وبالحديث عن اسبانيا في هذه الحلقة تكون الدستور الرياضي قد استعرضت بشكل مفصل وشامل لفرق الولايات المتحدة، البرازيل، الارجنتين، كولمبيا، بلجيكا، بلغاريا، اليونان، المانيا، الكاميرون، بوليفيا، كوريا الجنوبية، السعودية، نيجيريا، جمهورية ايرلندا، النرويج، المكسيك، المغرب، وهولندا. ولم يبق من هذه الحلقات سوى (٤) لفرق سويسرا، رومانيا، روسيا، السويد.

اسبانيا من الدول الاوروبية العريقة في ميادين كرة القدم عامة وميدان كاس العالم خاصة، فكرة القدم الاسبانية اعتادت التواجد والظهور بنجومها الكبار في المواعيد الكبيرة وفي لحظات الانتصار. كما اعتادت تقديم المشاهير من النجوم واعتادت ايضا استضافة الاحداث العالمية اهمها استضافة مونديال الكرة عام ٨٢ يساندها في ذلك جمهورها الذواق لهذه اللعبة الشعبية، وتعتبر فرق انديتها من افضل الفرق الاوروبية وهي افضل من المنتخب نفسه. فهناك ريال مدريد الخرافي الذي حقق امجادا بانتصاراته القياسية على الصعيد الاوروبي اضافة الى برشلونة صاحب الانجازات الكبيرة اخرها ما سجله من حضور وتالق في مسابقة الاندية ابطال الدوري الاوروبي مؤخرا.

حيث حجز مقعدا بقوة بين الاربعة الكبار والذي يضم في صفوفه (٨) لاعبين بالمنتخب الاسباني الحالي. وبالرغم من انجازات انديتها الا ان اسبانيا لم تستطع تحقيق انتصار بالفوز بكاس العالم لكنها فازت قبل ٣٠ عاما بكاس امم اوروبا في مدريد، واذا كانت اسبانيا قد اخفقت بتسجيل اسمها في نادي العظماء الفائزين بالكاس فانها نجحت في تسجيل اسمها مرات في نهائيات المونديال وفي هذا انجاز «كما يزعم الاسبان».

محاولات فاشلة

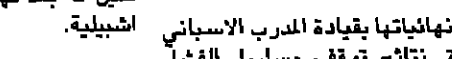
بعد فشل المنتخب الاسباني وخيب امال جماهيره في مونديال كاس العالم عام ٨٢، على ارضه بخروجه من الدور الثاني. اعد القائمون على شؤون المنتخب العدة من جديد في محاولة لاستعادة ثقة الجماهير الاسبانية حيث اجرى تغييرات واسعة وعمل عدة دراسات عن الاسباب التي ادت بالكرة الاسبانية الى تلك المواقف رغم عراقة وقوة اداء انديتها فأسندت مهمة قيادة الفريق لمونديال المكسيك عام ٨٦ الى المدرب ميغيل مونوز الذي اجرى عدة تغييرات فحقق نتائج مرضية في نهائيات امم اوروبا ٨٤ وتاهل الى المكسيك ٨٦ لكنه عاد وخيب الامال بعد ان خرج من الدور الثاني بفارق الركلات الترجيحية امام بلجيكا.

وفي مونديال ايطاليا ٩٠ ذهب الفريق الى نهائياتها بقيادة المدرب الاسباني لويس سواريز وهو مصمم على تحقيق نتائج توقف مسلسل الفشل وتعيد جزءا من كرامة الكرة الاسبانية في نهائيات الكاس العالمية لكنها عادت مثل باقي المرات السابقة تجر اذيال الفشل بعد ان خرجت من الدور الثاني امام يوغسلافيا.

محاولة جديدة

بدأ الاسبان محاولة جديدة استعدادا لمونديال امريكا ٩٤ بقيادة المدرب خافيير كليمنتي الذي تسلم المهمة عام ١٩٩٢ وكانت البداية ممتازة حيث انتزع الفريق بقيادته ذهبية اولمبياد برشلونة واستطاع ان يسجل اسمه كاحد ابرز المدربين المعاصرين في تاريخ اللعبة الحديث.

ورغم ان المواقف كانت حرجة جدا بالنسبة للمنافسة على بطاقة التاهل بين اسبانيا وجمهورية ايرلندا والدانمارك استطاع هذا المدرب الذي يتمتع باخلاق صعبة وتاريخ مضطرب حيث كسب الكثير من الاعداء وقليلا من الاصدقاء من البقاء في الساحة ولم يرهبه الموقف فذهب بالفريق الى دبلن عاصمة ايرلندا وحقق فوزا باهرا ١/٣ اتبعها بفوز في اخر مباراة على الدانمارك بطلة اوروبا عام ٩٢ بهدف وحيد مكنه من احتلال الصدارة بعد ان كان يكفي الدانمارك التعادل لتظفر بالبطاقة بدلا من اولاد كلمنتي لكن التشكيلة المتجانسة الممزوجة بالخبرة والشباب رغم خروج الحارس الكبير زوبيزاريتا بالبطاقة الحمراء في اول ١١ دقيقة في بداية المباراة مكنتهم من تحقيق حلمهم ودبت الروح في الجماهير التي احيت كرنفالا لا مثيل له بعد نهاية المباراة. التي جرت على ستاد سانشيز بيزخوان في اشبيلية.



نجوم الفريق

منذ ان تولى كلمنتي تدريب الفريق قبل عامين قام باستدعاء وتجريب اكثر من اربعين لاعبا خاض بمعظمهم بطولة اولمبياد برشلونة وتصفيات كاس العالم ٩٤ ولعب ٣ مباريات استعدادية منذ مطلع عام ٩٤ كان اخرها خسارة مفاجئة امام كرواتيا صفر/٢ ومن ابرز هؤلاء اللاعبين المتوقع ان يختار تشكيلته من بينهم هم من برشلونة زوبيزاريتا وفيرير وغواكوتشيا وامور وساليناس وباكيرو ونادال وبيغرستين وغواريولا واستيبارانز وكريستيانسن ومن ريال مدريد بويو ولويس ميلا، والكورتا وهييرو ومن لوغرونيس لوبيتقي ومن سيلتا فيغو اوتيرو ومن ديبورتيفو كورونا، فورو ومن خيخون ابيلا ردو ومن فالنسيا كاماراسا ومن كينزيرفي فيليبي ومن سرقسطة ميغيرا.

دفاع قوي وهجوم صاعق

يعتمد كلمنتي على ايجاد التوازن بين خطوط الفريق خاصة خط الوسط الذي توكل له مهمات دفاعية وهجومية وفق خطة محكمة وهذا ما جعله يحتل المرتبة الثانية بين فرق القارة الاوروبية بالتصفيات من ناحية القوة الدفاعية حيث دخل مرماه (٤) اهداف متقدما عليه اليونان هدفين، وسجل اللاعبون ٢٧ هدفا حيث جاءوا بعد رومانيا التي سجلت ٢٩ هدفا، وهذا يؤكد ان كثرة الهدافين بالدوري الاسباني على راسهم روماريو وبيبيتو البرازيليين لم يحد من تطور الهدافين الاسبان كما يشاع عن ذلك.

نقاط ضعف

نوه الصحفيون والمراقبون بعد التصفيات الى ان المنتخب الاسباني عابه عدم قدرته على فرض نفسه في بعض المباريات خاصة امام ليتوانيا وايرلندا الشمالية وخسارته امام الدانمارك في مباراة الذهاب مع ان مستواه كان جيدا.

توقعات حذرة

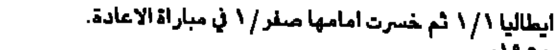
ولكن ما هي حظوظ المنتخب الاسباني في مجموعته الثالثة بالنهائيات من المؤكد ان كلمنتي لا يفكر بالمنتخب الالماني المتوقع له ان يتصدر المجموعة لانه صاحب مدرسة ومعروف جيدا لكن المشكلة تكمن في المنتخب البوليفي الذي تالق في التصفيات والمنتخب الكوري الجنوبي الذي سيكون له دور كبير في تحديد ثاني المجموعة.

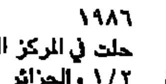
فرحة اسبانية لا توصف بعد الفوز على الدانمارك ١/صفر

ساليناس من النجوم الاسبانية يحاول احد لاعبي ايرلندا الشمالية خلال التصفيات.

فيرو انهى احلام بطلة اوروبا

المنتخب الاسباني والبحث عن الانتصار





على كل الاحوال من الصعب ان يحدد اي مراقب من سيحتل المركز الثاني في هذه المجموعة هل هو اسبانيا ام بوليفيا ولعل مباراتهما معا اضافة الى نتائجهما مع كوريا الجنوبية هي التي ستحدد من سيكون الثاني مع اعطائنا افضلية للمنتخب الاسباني بناء على عراقته ومكانته على الصعيد الدولي ويكفي دلالة على ذلك انه شارك في كافة الادوار النهائية الرئيسية لكاس العالم منذ مونديال الارجنتين ٧٨ وحتى ايطاليا ٩٠ ولا يوجد منتخب يتمتع بهذا السجل الحافل سوى منتخب المانيا الاتحادية.

كيف تأهلت للنهائيات الحالية؟

تصدرت فرق المجموعة الاوروبية الثالثة بفوزها على جمهورية ايرلندا ١/٣ وتعادلت معها صفر/صفر وعلى لاتفيا ٥/صفر وصفر/صفر وعلى ليتوانيا ٥/صفر و٥/٢ وعلى ايرلندا الشمالية ٣/١ وصفر/صفر وعلى الدانمارك ١/صفر وخسرت صفر/١ وعلى البانيا ٣/١ و٥/١ بالذهاب والاياب.

سجلها بالنهائيات السابقة

هذه هي المرة التاسعة التي تشارك بها اسبانيا بالنهائيات وابرز انجازاتها وصولها الى دور النصف نهائي عام ١٩٥٠ وتاليا نتائجها بالنهائيات السابقة.

١٩٣٤.
في الدور الاول فازت على البرازيل ٣/١ وفي الدور الثاني تعادلت مع ايطاليا ١/١ ثم خسرت امامها صفر/١ في مباراة الاعادة.

:١٩٥٠
تصدرت مجموعتها الثانية بالدور الاول بفوزها على الولايات المتحدة ٣/١ وعلى تشيلي ٢/صفر وعلى انجلترا ١/صفر وفي الدور الثاني تعادلت مع الاوراجواي ٢/٢ وخسرت امام البرازيل ١/٦ وامام السويد ١/٣ وحلت رابعة

:١٩٦٢
حلت اخيرة في المجموعة الثالثة بفوزها على المكسيك ١/صفر وخسارتها امام تشيكوسلوفاكيا صفر/١ والبرازيل ١/٢ وخرجت من الدور الاول.

:١٩٦٦
حلت ثالثة في المجموعة الثانية بفوزها على سويسرا ٢/١ وخسارتها امام الارجنتين ١/٢ والمانيا الاتحادية ١/٢

.١٩٧٨
حلت ثالثة في المجموعة الثالثة بفوزها على السويد ١/صفر وخسارتها امام النمسا ١/٢ وتعادلها مع البرازيل صفر/صفر.

:١٩٨٢
حلت ثانية في المجموعة الخامسة على ارضها وبين جمهورها حيث فازت على يوغسلافيا ٢/١ وتعادلت مع الهندوراس صفر/صفر وخسرت امام ايرلندا الشمالية صفر/١ وفي الدور الثاني خسرت امام المانيا الاتحادية ١/٢ وتعادلت مع انجلترا سلبيا وخرجت.

١٩٨٦
حلت في المركز الثاني في المجموعة الرابعة بعد فوزها على ايرلندا الشمالية ٢/١ والجزائر ٣/صفر وخسرت امام البرازيل صفر/١ وفي الدور الثاني فازت على الدانمارك ٥/١ وخسرت امام بلجيكا ٦/٥ بفارق الركلات الترجيحية بعد التعادل ١/١ وخرجت.

:١٩٩٠
تصدرت مجموعتها الاوروبية الخامسة بتعادلها مع الاوراجواي صفر/صفر وفوزها على بلجيكا ٢/١ وعلى كوريا الجنوبية ٣/١ وصعدت للدور الثاني حيث خسرت امام يوغسلافيا ١/٢ في الوقت الاضافي بعد ان انتهى الوقت الاصلي ١/١ وخرجت.

سجلها بالارقام

بهذه النتائج تكون اسبانيا قد لعبت بالنهائيات ٣٢ مباراة فازت في ١٣ مباراة وتعادلت في ٦ مباريات وخسرت ١٣ ولها من الاهداف ٤٣ وعليها ٣٨ هدفا.

جدول مبارياتها في مونديال امريكا ٩٤

سوف تلعب اسبانيا في المجموعة الثالثة في ولايتي شيكاغو ودالاس وتاليا جدول مبارياتها حسب التوقيت المحلي.
- السبت ١٨ / ٦ مع كوريا الجنوبية الساعة ٢٠ر٢ فجرا في ولاية دالاس
- الثلاثاء ٢١ / ٦ مع المانيا الاتحادية الساعة ١١ مساء في ولاية شيكاغو
- الاثنين ٢٧ / ٦ مع بوليفيا الساعة ١١ مساء في ولاية شيكاغو

ستويكوفيتش اليوغسلافي انهى الاحلام الاسبانية

كان ذلك في ٢٦ حزيران خلال مباراة الدور الثاني من مونديال ايطاليا ٩٠. فقد كان الفارق الابرز بين المنتخبين اليوغسلافي والاسباني كان وجود صانع الالعاب والهداف ستويكوفيتش في صفوف الاول، وقد اثبت هذا اللاعب كفاءته في الوقت المناسب حيث سجل الهدف الاول بطريقة برهنت على «حرفنته» في د ٧٧. ورغم ان الجناح الايسر الاسباني ساليناس فرض تمدد الوقت عندما احرز هدف التعادل في د ٨٢ الا ان ستويكوفيتش سجل هدف الترجيح د ٩٢ اثر ضربة حرة مباشرة فسرق الاضواء من لاعبي الفريقين على رأسهم زميله سوزيتشر والاسباني بوتراغينيو وميشال ومارتين فاسكيز.



وعلى اثر هذه النتيجة خرجت اسبانيا وتوقفت احلامها عند الدور الثاني رغم ان العرض الاسباني لم يكن سيئا ابدا والذي كان ينقصه الا التوفيق خاصة للاعبه فاسكيز الذي سنحت له فرص بالجملة اهدرها وتابعت يوغسلافيا مسيرها نحو الدور ربع النهائي.

اللقطة

تظهر رقابة عادية يفرضها سبازيتش على ساليناس وسابانا دزوفيتش على بوتراغينيو في الدقائق الاخيرة من تلك المباراة ويبدو الامر طبيعيا للمحافظة على فارق الهدف والوصول الى ربع النهائي.

نجم الفريق — الحارس زوبيزاريتا



زوبيزاريتا خبرة كبيرة

يعتبر اندوني زوبيزاريتا اوريتا من اشهر لاعبي الفريق واكثرهم خبرة فهذا هو المونديال الثالث الذي سيشارك به على التوالي بعد ابداعاته في الذود عن مرماه في مونديال ٨٦ و٩٠.

ورغم انه طرد في المباراة الحاسمة امام الدانمارك بالدقيقة ١١ من المباراة وكادت ان تضيع احلام الاسبان بالتاهل الا انه ما زال الحارس الاول للمنتخب وتربطه صداقة حميمة مع المدرب كلمنتي، ولعب ٨٢ مباراة دولية ويامل بدخول نادي ال ١٠٠ ويحطم رقم الحارس الانجليزي بيتر شيلتون ١٢٥ مباراة دولية.

بقي ان تعرف ان (زوبي) يبلغ من العمر ٢٩ عاما ويلعب لبرشلونة منذ عام ٨٦ ينتهي في حزيران المقبل وحقق مع ناديه انتصارات كثيرة منها بطولة الدوري ٩٠/٩١ و٩١/٩٢ وكاس الملك ٨٨ و١٩٩٠ وكاس حاملي الكؤوس ١٩٨٩ وكاس السوبر في اسبانيا ١٩٩٢، اضافة الى وصول فريقه الى دور الاربعة لبطولة ابطال الدوري مؤخرا.

لكن في الاونة الاخيرة حدث خلاف بينه وبين مدربه في برشلونة كرويف قد يؤدي الى انتقاله لناد اخر.

الكرة في اوروبا

مانشستر رجع يخسر

ميلان بطل الدوري رغم انف الزعلان

رباعية كايزر سلاوتيرن سرقت الضوء من عيون بايرن ميونيخ

سجل فريقا ويمبلدون وساوثامبتون منحنى جديدا في تاريخ الكرة الانجليزية عندما وقفا خصمان عنيدان امام طموحات مانشستر يونايتد وبلاكبيرن الساعيين لخطف لقب الدوري وجاء ذلك عندما تجمد رصيد الفريقين بخسارتهما امام فرق ظن الجميع ان رحلة المتصدرين لن تعدو اكثر من نزهة واذا بها تنقلب عليهما غمة ولعل ابرز ما في النتيجة انها جاءت في الوقت الذي دخل فيه الدوري الانجليزي مرحلة العد العكسي.

وفي ايطاليا عيدت عندما احتفظ فريق ميلان باللقب وبات لا يخشى المطاردين الذين عليهم الان ان يحسموا امرهم بينهم ويتقاسموا بطولات اخرى او ينافسون للمشاركة في بطولة اوروبا الخاصة بكاس الاتحاد.

وفي المانيا كان يمكن لفريق بايرن ميونيخ ان يقول انه البطل القادم للدوري لكن شباكه التي تلقفت اربعة اهداف جعله ينتكس وينتظر ما ستسفر عنه نتائج المباريات القادمة.

اما برشلونة الذي ينتظر عثرة ديبورتيفو دون ان يمكنه الاخير من تحقيق مبتغاه فانه كان يفوز على بلنسيا ويخسر جهود لاعبه البرازيلي الذي انتقل للمستشفى بعد اصابته.

والحديث عن الدوري الاوروبي في مواقعه المختلفة يطول ويطول خاصة وان الامور اخذت بالوصول الى خط النهاية ويمكن القول انها حسمت في العديد من الدول وتترك للقارئ العزيز الحكم من خلال التقارير التالية:

الدوري الانجليزي

اخفق فريقا بلاكبيرن ومانشستر يونايتد في تحقيق الفوز الذي يضمن لاحدهما الانفراد بالصدارة وان كان فريق مانشستر يونايتد يعني له ابعد من ذلك حيث ان له مباراة مؤجلة.

فريقا ساوثامبتون وويمبلدون فجرا المفاجآت حيث كان ساوثامبتون يطيح بامال بلاكبيرن ويهزمه شر هزيمة فيما فريق ويمبلدون عثرة في طريق مانشستر وعقبة كأداء لم يستطع التغلب عليها واستمر لا يراوح مكانه.

جاء هدف فريق الويمبلدون في الدقيقة ٢١ من خطا قاتل ارتكبه حارس مرمى اليونايتد بيتر شمايكل استغله جيدا جوهرة الويمبلدون السوداء فاشانو فكان يدفع الكرة تتراقص هدفا رقص لها مشجعو الويمبلدون طربا وانتكست اعلام اليونايتد رعبا وهم يشاهدون فريقهم يستمر في سلسلة العروض المهتزة.

اما فريق ساوثامبتون الذي يحاول النجاة من الغرق وهو الذي يحتل المركز العشرين في دوري عدد فرقه ٢٢ فريقا فانه كان يعبث بامال وطموحات بلاكبيرن بثلاثة اهداف صنع مات لوتسيه هدفين وسجل الثالث من ركلة جزاء ليفوز فريقه تاركا بلاكبيرن في دوامة الصراع النفسي.

كان مانشستر يونايتد الى وقت قريب يتقدم على بلاكبيرن بـ ١٦ نقطة ولكنهما الان يحملان نفس الرقم ٧٩ وان كان اليونايتد يملك فرصة الانفراد من مباراة مؤجلة له.

فريق نيوكاسل الذي يحتل المركز الثالث عزز اماله في اللعب في مسابقة كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم الموسم القادم بعدما كان يفوز على ليفربول بهدفين نظيفين لكن الارسنال الذي ينازعه المركز الثالث استمر مطاردا عنيفا بعدما كان يفوز على تشلسي بهدف نظيف سجله ايان رايت الذي رفع رصيده الهدفي الى ٢١ هذا الموسم.

وفاز ليدز يونايتد على توتنهام بهدفين سجلهما رود والاس في الدقيقتين ٦١ و٨٨.

وفي باقي المباريات تعادل سويندون الذي يقبع في ذيل القائمة ١/١ مع ايبسويتش.

وفاز كوينز بارك رينجرز ١/٢ على [illegible]

و[illegible] فيلا ٢/١ على شيفيلد يونايتد.

وفاز وست هام ٢/١ على اولدهام

وتعادل كوفنتري وشيفيلد ونزداي ١/١.

الدوري الهولندي

حقق اياكس امستردام فوزا كبيرا على توتني انشيكده ٦/صفر في المرحلة التاسعة والعشرين من بطولة هولندا لكرة القدم فحافظ على فارق النقاط الثلاث التي تفصله عن منافسه المباشر فينورد روتردام الذي تغلب على فيتيس ارنهم ٢/١.

يذكر ان لاياكس مباراة مؤجلة على ارضه مع غروننغن. وسجل هداف اياكس السويدي ستيفان بيترسون ٨ والنيجيري جورج فينيدي ١٠ ورونالد دي بوير ٢٩ ومارك اوفرمارس ٣١ و٧٦ والفنلندي اري ليتمانن ٥٨ من ركلة جزاء.

وسجل هدفي فينورد روتردام روب فيتشغه ٩٣٣ ولارسون ٦٢، وهدف فيتيس كورستن ١٩.

وفي المباريات الاخرى فاز فالفيك على فولندام ٣/صفر سجلها دي تشيفر وبروفه مورسنت وشنتز في الدقائق ٦ و١٣ و٧٢ وفنلو على اوتريخت ٣/٢ سجل للفائز غرايف في الدقائق ٤ و٤٥ و٤٩ وللخاسر زوينت ٤٣ وفان در ثيت ٩٠.

وتغلب ايندهوفن على توانتي انشكيده ٣/٢ وتعادل فيللم تيلبورغ مع ديفنتر صفر/صفر وماستريخت مع فولندام ١/١. سجل للاول رويلوفسن ٦١ من ركلة جزاء وللثاني اوبدام ١٢.

وتعادل ايضا مع رودا كيركراده مع كامبور ١/١ سجل للاول هيوبرتس ٨١ وللثاني دي غير ٦٣ وسبارتا روتردام مع بريدا صفر/صفر.

روماريو

فيالي

انطوني ييواه

ترتيب فرق الصدارة:

١ ـ اياكس امستردام ٤٨ نقطة من ٢٩ مباراة

٢ ـ فينورد روتردام ٤٥ من ٣٠

٣ ـ ايندهوفن ٤٠ من ٣٠

٤ ـ رودا كيركراده ٣٧ من ٣٠

٥ ـ فيتيس ارنهم ٣٥ من ٣٠

الدوري الاسباني

ترى ايهما اثمن لفريق برشلونة نقاط المباراة ام نجمه البرازيلي روماريو؟ سؤال الاجابة عليه تقول نقاط المباراة. فاز برشلونة على بلنسيا بثلاثة اهداف مقابل هدف وسقط روماريو متالما على الارض بعد ان عرقله جيازكا مينديتا في بداية الشوط الثاني ونقل اللاعب البرازيلي على محفة الى خارج الملعب.

وكان برشلونة متقدما وقتئذ بهدفين سجلهما ايتور بيغوريستين في الدقيقتين الثامنة و٢٩.

وسجل فرناندو جوميز هدفا لبلنسية في الدقيقة ٦٠.

ولكن امال بلنسية في انقاذ شيء من المباراة تلاشت تقريبا في الدقيقة ٧١ عندما طرد توماس جونزاليس لعرقلته لاعب خط الوسط الدنمركي مايكل لودروب من الخلف. وكان جونزاليس قد حصل على انذار من قبل.

وتوج هريستو ستويشكوف فوز برشلونة بهدف ثالث قبل خمس دقائق من نهاية المباراة.

بدوره حافظ فريق ديبورتيفو لاكورونا على قمة الدوري بعدما كان يسحق تنريفه بهدفين نظيفين وفي العادة فان فريق تنريفه كان يشكل العقبة الكبرى امام الطامحين في اللقب. مضى شوط كامل دون ان يتمكن اي من الفريقين من طرق مرمى الفريق الاخر لكن كلاوديو كان ينهي صمت المرمى عندما سجل هدفي فريقه في الدقيقتين ٦٨ و٧٥.

ولم يتبق على انتهاء البطولة سوى اربع مراحل ويبدو ديبورتيفو في وضع جيد لاحراز اول لقب في تاريخه، علما انه صعد الى الدرجة الاولى قبل سنتين.

وحقق ريال مدريد فوزا ثمينا ايضا خارج ارضه على اشبيلية بهدف سجله التشيلي ايفان زامورانو في الدقيقة ٧٣. يذكر ان ادارة ريال مدريد اعلنت عزمها على الاستغناء عن زامورانو في نهاية الموسم المقبل.

وفي المباريات اخرى فاز اتلتيكو مدريد على اتلتيكو بلباو ٢/٤. سجل للفائز المكسيكي لويس غارسيا ٢١ من ركلة جزاء و٢٥ و٥٢ من ركلة جزاء ايضا، ومانولو ٨٠ وللخاسر فالفيردي ٦٤ و٨٢ واوفييدو على سانتاندر بثلاثة اهداف سجلها كارلوس ٣٣ و٧٦ ويوكانوفيتش ٦٩.

وتغلب ليريدا على بلد الوليد بهدفين سجلهما الغويلا وميلينكوفيتش في الدقيقتين ٣٥ و٨٨. وخيخون على ريال سوسيداد بهدف سجله مونيز ٤١.

وتعادل اوساسونا مع رايو فاليكانو ١/١ سجل للاول بالاسيويس ٦٧ وللثاني اونيسيمو ٥١.

وفي مباراتين اخريين فاز سلتا فيغو على مضيفه الباسيتي ٤/صفر سجلها الغويري ٣٠ وغوديليي ٤٥ واندرياسيفيتش ٧٩ و٩٠ وتعادل سرقسطة مع لوغرونيس ١/١ سجل للاول فرانكو ٨ وللثاني بوياتوس ٢٦.

ترتيب فرق الصدارة

١ ـ ديبورتيفو كورونا ٥١ من ٣٤

٢ ـ برشلونة ٤٨ من ٣٤

٣ ـ ريال مدريد ٤٣ من ٣٤

٤ ـ سرقسطة ٤٠ من ٣٤

٥ ـ اشبيلية ٣٨ من ٣٣

الدوري الايطالي

احرز ميلان بطولة ايطاليا للمرة الرابعة عشرة في تاريخه والثالثة على التوالي بعد تعادله مع ضيفه اوديينزي ٢/٢ في المرحلة الثانية والثلاثين من بطولة ايطاليا.

وقبل انتهاء البطولة بمرحلتين يتصدر ميلان الترتيب بفارق خمس نقاط عن اقرب منافسيه فريق يوفنتوس، وبات مستحيلا على الاخير ان يلحق به حسابيا.

وسبق لفريق واحد ان حقق ثلاثة القاب متتالية وهو تورينو في اواسط الاربعينات. على ملعب سان سيرو وامام ٧٥ الف متفرج جاؤوا يحتفلون بفوز ميلان بلقب البطولة تعادل فريقهم مع اوديينزي ٢/٢ الذي يحتل مركزا متاخرا في الترتيب ولم يقدم عرضا يليق بسمعته.

وغاب عن ميلان صانع العابه المونتينيغري ديان سافيسيفيتش فلعب مكانه الفرنسي جان بيار بابان الذي انتقل الى بايرن ميونيخ الالماني. وانتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي.

وفي الشوط الثاني سجلت الاهداف الاربعة في مدى عشرين دقيقة. افتتح الكرواتي زفونومير بوبان التسجيل لميلان من تسديدة مباشرة في الدقيقة ٥٠، لكن اوديينزي عادل بواسطة بورغونوفو ٦٩ الذي استغل [illegible] دفاعيا، ورد عليه ماركو سيموني بعد دقيقة بتسديدة رائعة من ٢٥ [illegible] ركلة حرة مباشرة حركها [illegible] البرتيني ليسجل الهدف الثاني لميلان ولم ينعم ميلان بهذا الهدف اذ سجل روسيتو هدف التعادل بعد دقيقة [illegible] ايضا.

وحقق يوفنتوس الثاني فوزا كبيرا على لاتسيو الرابع ١/٦ وكان نجم المباراة جانلوكا فيالي العائد من الاصابة [illegible] سجل ثلاثة اهداف في الدقائق [illegible] و٨٣ امام ناظري مدرب منتخب ايطاليا اريغو ساكي.

واضاف الالماني يورغن كوهلر والناشيء دي ليفيو هدفين ١١ و[illegible] واختتم روبرتو باجيو [illegible] التهديف بعد محاورته اربعة مدافعين [illegible] الدقيقة ٨٩، اما هدف الخاسر [illegible] جيوسيبي سينيوري في الدقيقة [illegible] رافعا رصيده في صدارة الهدافين [illegible] هدفا.

وشهدت المباراة مشاركة قلب [illegible] يوفنتوس البرازيلي جوليو سيزار [illegible] الاولى منذ خمسة اشهر اصيب [illegible] بكسر في ساقه.

وفي المباريات الاخرى فاز سمبدوريا [illegible] انتر ميلان ٣/١ سجل للفائز الذي [illegible] عنه الهولندي رود خوليت [illegible] فيركوود وايفاني واوروزي [illegible] ٢٢ و٧٠ و٩٠، وللخاسر باتيستيني [illegible] وروما على بياتشنزا ٣/١ ايضا [illegible] للفائز ريتزيتيلي وكارانتي [illegible] في الدقائق ٢١ و٢٩ خطا في مرمى [illegible] و٣٥ وللخاسر اياكوبيلي ٤٤.

وتغلب بارما على كالياري ٣/١ [illegible] للفائز الكولومبي فاوستينو [illegible] وجانفرانكو زولا وكريبا [illegible] و٤٥ و٧٩ وللخاسر كريشيلي [illegible] وريجيانا على ليتشي ٢/٤ سجل [illegible] بيوندو ٣٣ خطا في مرمى [illegible] واسبوزيتو ٣٤ وبادوفانو [illegible] ولانتينيوتي ٨٥ وللخاسر [illegible] وروس في الدقيقتين ٥١ و٦٢.

وفاز فوجيا على جنوى بثلاثة [illegible] حملت تواقيع الروسي كولبانوف [illegible] والهولندي براين روى ٧٤ و٨٦.

وتعادل اتالانتا مع نابولي ١/١ [illegible] للاول موريغو ٧ وعادل للثاني [illegible] ١٥ وكريمونيزي مع تورينو [illegible] ايضا. سجل للاول فوزي ١٤ [illegible] مرمى فريقه، وللثاني سيرينو [illegible].

.برشلونة قطف «البلنسيا» وخسر روماريو ـ باريس سان جيرمان يكرم موناكو بنقطة

ويتصدر سينيوري لاتسيو ترتيب الهدافين برصيد ٢١ هدفا يليه جانفرانكو زولا بارما وله ١٨ هدفا ثم روبرتو باجيو يوفنتوس وله ١٧ ثم لنتيه سيلنزي تورينو برصيد ١٦.

وسجل في هذه المرحلة ٣٣ هدفا وتميزت بتسجيل اربعة لاعبين اهدافا خطأ في مرمى فرقهم.

.ترتيب فرق الصدارة

١ ـ ميلان ٤٩ نقطة

٢ ـ يوفنتوس ٤٤

٣ ـ سامبدوريا ٤٣

٤ ـ لاتسيو ٤٠

٥ ـ بارما ٤٠

الدوري الفرنسي

تعادل باريس سان جرمان وموناكو ١/١ في مباراة مؤجلة من المرحلة الرابعة والثلاثين لبطولة فرنسا في كرة القدم اليمت على ملعب بارك دي برانس في العاصمة الفرنسية.

وابتعد باريس سان جرمان بفارق ٦ نقاط عن اقرب منافسيه فريق مرسيليا قبل اربع مراحل من انتهاء البطولة، وخطا بذلك خطوة كبيرة نحو احراز لقبه الثاني بعد ١٩٨٦. يذكر ان فريق باريس سان جرمان حديث العهد اذ اسس عام ١٩٧٣.

تقدم الفريق الباريسي في الدقيقة ٢٦ عندما احتسب الحكم ركلة جزاء على اثر محاشة الليبيري جورج ويا داخل المنطقة. فانبرى البرازيلي راي للركلة بنجاح مسجلا هدفه الخامس له هذا الموسم. وكاد ويا ان يسجل هدفا ثانيا لكن مدافع موناكو دوما ابعد كرته قبل ان تجتاز خط المرمى ٣١.

وقبل نهاية المباراة بثوان قليلة سجل يوري دجوركايف هدف التعادل لموناكو بتسديدة من ١٨ مترا رافعا رصيده الى ١٩ هدفا في صدارة الهدافين.

ترتيب فرق الصدارة

١ ـ باريس سان جرمان ٥١ نقطة

٢ ـ مرسيليا ٤٥

٣ ـ اوكسير ٤٢

٤ ـ نانت ٤١

٥ ـ بوردو ٤١

الدوري الالماني

كان يمكن لفريق بايرن ميونيخ ان يضمن لقب الدوري اذا حقق الفوز على كايزر سلاوتيرن ولكن ذلك لم يتحقق له اطلاقا حيث فاز سلاوتيرن باربعة اهداف نظيفة قلصت الفارق بينهما الى ثلاث نقاط، ولم يكن سلاوتيرن وحده سعيدا بل كان يبادله السعادة فريق اينتراخت فرانكفورت الذي ضمن له مقعدا له في بطولة كاس الاتحاد الاوروبي الموسم القادم خاصة وان فريق ليفركوزن تلقى هزيمة على يد فيردر بريمن.

واحرز ماريو بازلر هدفين لفريق فيردر بريمن وليقضي على امال ليفركوزن باللقب وجاء الهدف الاول مع الدقيقة ٢٤ ثم اضاف الثاني مع الدقيقة ٨٠ ولكن الهدف الذي سجله ادلف كريشتين في الدقيقة الاخيرة جاء متاخرا ولم ينقذ فريق ليفركوزن لتنتهي المباراة ٢/١.

والرقم الاصعب في الفوز كان من نصيب فريق اينتراخت فرانكفورت الذي دك مرمى فاتنشايد بخمسة اهداف مقابل هدف

وبدا انتوني ايبوه الكابتن الجديد لاينتراخت فرانكفورت في التسجيل بهدف في الدقيقة ٣٥. واضاف توماس ريز الهدف الثاني بعد اربع دقائق.

وسجل مانفرد بنز وميركو ديكوت الهدفين الثالث والرابع لفرانكفورت في غضون عشر دقائق من بداية الشوط الثاني. وسجل اولاف بسكوك هدفا في مرمى فريقه في الدقيقة ٦٦.

وانضم كارلسروه الى فرانكفورت وليفركوزن في رصيد ٣٥ نقطة بفوزه ٣/٢ على ارضه على فريق ليبزيج.

وصعد فريق كولونيا الى المركز الخامس بين فرق دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم بالمانيا بعد الفوز ٢/صفر على هامبورغ في مباراتهما للاسبوع ٣١ من البطولة.

احرز اهداف كولونيا لاعبوه ستيفان كون وتوني بولستر ورالف ستورم في الدقائق ٢٢ و٦٣ و٨٦ من المباراة التي اقيمت امام حوالي ٣٧٫٠٠٠ مشاهد في كولونيا.

وفي مباراة اخرى فاز دينامو دريسدن على فرايبورج ١/صفر امام حوالي ١٥٫٠٠٠ مشاهد.

وتعادل بوروشيا مونشنغلادباخ وبوروشيا دورتموند صفر/صفر في ختام المرحلة الحادية والثلاثين من بطولة المانيا لكرة القدم وبات رصيد مونشنغلادباخ ٣١ نقطة واحتل المركز الثاني عشر، بينما رفع بوروشيا دورتموند رصيده الى ٣٥ نقطة في المركز السادس.

.ترتيب فرق الصدارة:

١ ـ بايرن ميونيخ ٣٩ نقطة

٢ ـ كايزرسلوترن ٣٧

٣ ـ اينتراخت فرانكفورت ٣٥

٤ ـ باير ليفركوزن ٣٥

٥ ـ كارلسروه ٣٥

الدوري النمساوي

ابتعد اوستريا فيينا نقطتين عن صدارة بطولة النمسا لكرة القدم اثر تغلبه على فورفارتس ١/صفر وتعادل منافسه المباشر سالزبورغ مع شتورم غراتس صفر/صفر في المرحلة السابعة والعشرين.

وفي المباريات الاخرى فاز ادميرا فاكر على رابيد فيينا ٣/صفر وتعادل سانت بولتن مع سبورتكلوب صفر/صفر ومولدينغ مع ايسنبروك صفر/صفر ايضا.

.ترتيب فرق الصدارة

١ ـ اوستريا فيينا ٣٩ نقطة

٢ ـ سالزبورغ ٣٧

٣ ـ ادميرا فاكر ٣١

٤ ـ اينسبروك ٣٠

٥ ـ مولدنيغ ٢٨

الدوري البلجيكي

استمرت المنافسة على اشدها بين فريقي اندرلخت المتصدر بفارق الاهداف وكلوب بروج الثاني بعد فوز الاول خارج ارضه على ليرس ١/٤ والثاني على فاريغيم ١/٣ في المرحلة الثلاثين من بطولة بلجيكا لكرة القدم ولم يتبق سوى اربع مراحل على انتهاء البطولة. وفي المباريات الاخرى فاز شارلروا على سيركل بروج ٣/٥ وستاندارد لياج على لاغانتواز ٢/صفر وبيفيرين على لياج ٢/صفر وكلوب مالين على سيرينغ ٢/١.

وتغلب اوستند على لوميل ٢/١ وابكيرين على انتورب ٣/١.

.ترتيب فرق الصدارة:

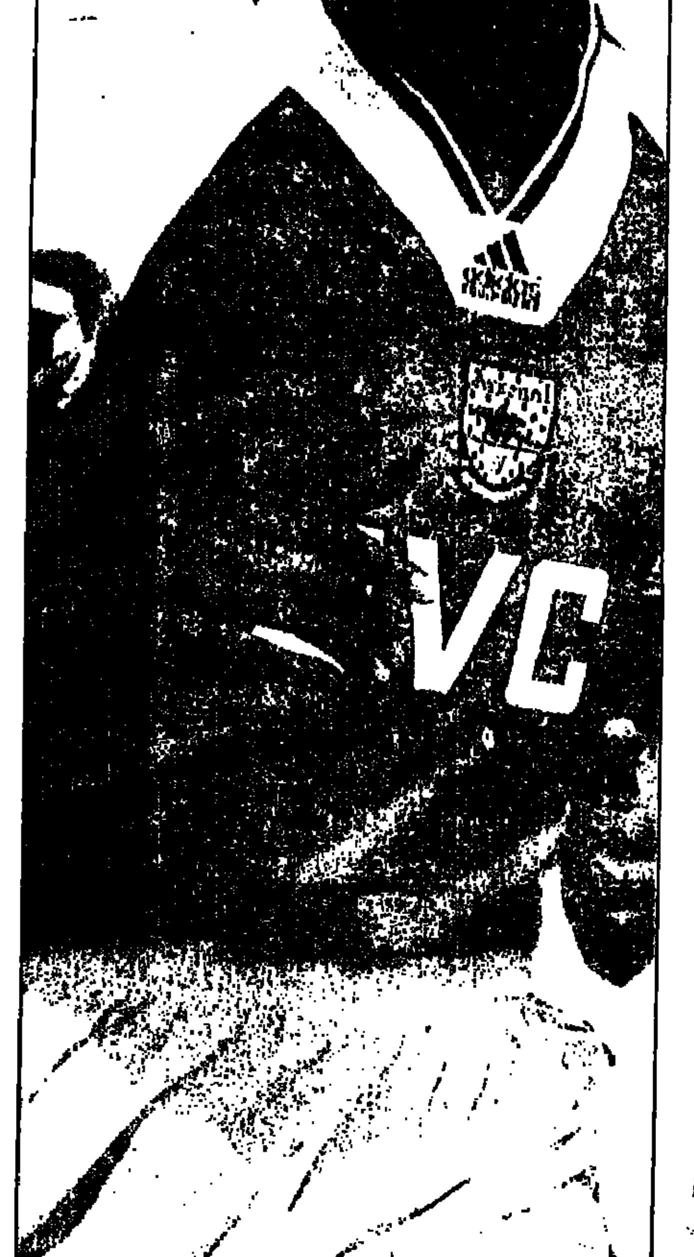
١ ـ اندرلخت ٤٧ نقطة

٢ ـ كلوب بروج ٤٧

٣ ـ سيرينغ ٣٨

٤ ـ شارلروا ٣٧

٥ ـ انتورب ٣٧



ايان رايت

راي

الدوري اليوناني

فاز ايك اثينا البطل على كالاماريا ٢/١ في المرحلة الثالثة والثلاثين ما قبل الاخيرة من بطولة اليونان لكرة القدم وتعادل باناثينايكوس الثاني مع اثينايكوس ١/١.

وفي المباريات الاخرى فاز بناهايكي على لاريسا ١/صفر وايديسا على دوكسا ٢/١ واريس على باوك سلونيك ٢/١ وكشانتي على بانيونيوس ٦/١ وناوسا على ليفادياكوس ٢/١.

وتعادل اوفي مع هيراكليس ٣/٣ واولمبياكوس مع ابولون ١/١.

ـ ترتيب فرق الصدارة

١ ـ ايك اثينا ٧٦ نقطة

٢ ـ باناثينايكوس ٦٩

٣ ـ اولمبياكوس ٦٧

٤ ـ اريس ٦٠

٥ ـ باوك سالونيك ٤٨

ترباتوني سيخلف بكنباور في تدريب بايرن ميونيخ

ذكرت وكالة الانباء الالمانية (دي بي اي) ان الايطالي جيوفاني ترباتوني مدرب يوفنتوس الايطالي سيخلف فرانتس بكنباور في تدريب بايرن ميونيخ الالماني خلال الموسم المقبل.

وقال ترباتوني (٥٥ عاما) بعد اجتماعه مع ادارة نادي بايرن ميونيخ في ميلانو: «بات كل شيء جاهزا، ونحن متفقون تماما على توقيع العقد».

وكان رئيس نادي بايرن ميونيخ فريتز شيرر قد انتقل الى ميلانو على متن طائرة خاصة برفقة مدير النادي اولي هونيس ونائب الرئيس كارل هاينتس رومينغه والمدرب الحالي فرانتس بكنباور. والتقى هؤلاء ترباتوني في منزله في كوزانو ميلانينو في ضاحية ميلانو.

يذكر ان ترباتوني احرز مع فريق يوفنتوس ٦ مرات بطولة ايطاليا في اواخر السبعينات واوائل الثمانينات، بالاضافة الى ثلاثة القاب اوروبية. كما قاد فريق انتر ميلان الى بطولة الدوري عام ١٩٩٠ والى احراز كاس الاتحاد الاوروبي في العام نفسه.

رسالة العراق

من علي رياح

مؤكدا ان حراسة المرمى ما زالت فنا معزولا جماهيريا

فتاح نصيف

كرة جمال ابو عابد في شباكي... اجمل هدف!



فتاح نصيف... يصارح (الدستور الرياضي)

اعتاد حارس المرمى، في كل زمان ومكان، ان يكون «الشماعة» المفضلة التي تعلق عليها اخطاء اللاعبين الاخرين... ومن هنا انطلقت اسماء حراس المرمى المبدعين في الافاق الرحبة ليكونوا مدارس نموذجية لفن صد الاهداف ومنع الكرات من معانقة الشباك!

وفي سجلات كرة القدم العراقية، يذكر الجمهور اسماء حراس مرمى مبدعين منهم حامد فوزي ومحمد ثامر ورعد حمودي وفتاح نصيف... غير ان الميزة التي يتمتع بها فتاح نصيف - دون غيره - انه بقي يلعب الكرة حتى التاسعة والثلاثين من عمره!

ثلاث صفات كروية

ويكتسب الحديث مع هذا الحارس ابعادا متعددة، لا سيما وانه الان يحمل ثلاث صفات... الاولى انه عضو في اتحاد كرة القدم العراقي... والثانية انه رئيس لجنة حكام كرة القدم... والثالثة انه مدرب حراس المرمى في المنتخب الوطني العراقي.

وفي حوار مع (الدستور الرياضي) بادرته بهذا السؤال: هل اختلفت مقومات فن حراس المرمى بين امسكم ويومنا هذا؟

قد تختلف امكانيات حراس المرمى في التعامل مع الكرة... لكن المقومات تبقى كما هي، اذ لا بد من ان يتمتع حارس المرمى بالطول الفارع، والرشاقة، ورد الفعل السريع، ودقة الانقضاض على الكرة وسرعته... الى جانب مقومات اخرى منها القدرة على قيادة الفريق في هجومه من الخلف. ولهذا، يبقى حارس المرمى عنصرا فعالا في تحقيق النتيجة الايجابية، ويبقى دوره فعالا في تعثر مسيرة هذا الفريق او في تالق ذاك.

الماضي... افضل

وفق المعايير التي وضعتها... اين تضع مستوى حراسة المرمى في العراق من وجهة نظرك؟

لا بد من الاعتراف بان العقود الستينية والسبعينية والثمانينية شهدت تالق حراس المرمى بشكل اجتذب الاضواء حتى من المهاجمين الهدافين، ولكن الحال اختلفت في الوقت الحاضر. فنحن لا نشاهد الحراس بذلك الاندفاع الذي كنا عليه. واذا كان حديثي مقتصرا على حراس المرمى الدوليين فارى انهم يشبعون من الكرة بسرعة لانهم يبلغون النجاح بسرعة مماثلة.

ومع هذا، فان حارس المرمى العراقي يبقى متميزا اذا قورن مستواه بمستوى حراس المرمى العرب. ففي المنتخب العراقي لدينا ثلاثة حراس مرمى جيدي المستوى وهم عماد هاشم وابراهيم سالم وعمر احمد... في حين نشاهد منتخبات عربية اخرى وهي تفتقر الى حارس مرمى واحد بمستوى هؤلاء.

حارس... بسبب الحاجة!

يقولون ان هبوط مستوى عماد هاشم تسبب في خسارة العراق في اولى مبارياته في التصفيات مع كوريا الشمالية...

هذا صحيح الى حد ما، لكن اللاعب - اي لاعب - معرض لان يتعرض لهبوط مستواه لسبب مثل الاصابة.

وماذا عن ابراهيم سالم؟

لقد تالق بمجرد ان منحناه الفرصة في التصفيات، وكان من ابرز لاعبي المنتخب العراقي، رغم انه لم يلعب في اية مباراة دولية قبل التصفيات... وقد كانت الحاجة سببا في اكتشاف هذا الحارس الذي اعتبره الافضل الان.

ماذا عن حراس مرمى الاردن؟

لدينا سؤال عما تحمله من انطباعات الخبير عن حراس المرمى الاردنيين؟

من خلال اللعب المستمر مع الفرق والمنتخبات الاردنية رأيت حارسين متميزين تالقا في الثمانينات وهما باسم تيم وميلاد عباسي... وفي المنتخب الحالي اعجبني كثيرا الحارس محمد ابو داود لا سيما وانه لم يحصل على فرصة الحارس الاساسي في اول الامر... اما احمد ابو ناصوح فهو خامة جيدة ستتطور - حتما - باستمرار المباريات.

وما الذي تحمله من ذكريات عن لقاءات العراق مع الاردن بعد ان اشتركت في الكثير منها؟

النقطة الاهم هنا... هدف اللاعب جمال ابو عابد في مباراتنا خلال تصفيات كاس العالم عام ١٩٨٥ وقد احرزه من كرة صاروخية من خارج منطقة الجزاء... وكانت الكرة مباغتة الى الحد الذي لم اتمكن معه من التعامل معها... وصدقني انني كثيرا ما يسالونني عن اجمل كرة دخلت شباكي فلا اختار الا كرة جمال ابو عابد!

انا... ورعد حمودي

لنتحدث عن سنوات طويلة امضيتها في المنافسة بينك وبين الحارس السابق رعد حمودي... تلك المنافسة التي لم ينسها الجمهور العراقي...

من حسن حظ اي فريق ان يتوفر له لاعبان او اكثر في مستوى متقارب ويتنافسان للبقاء في الموقع الاساسي... ان هذا التنافس سيطور المستوى، وسيوفر للمدرب فرصة اختيار اللاعب الافضل من بين اختيارات عديدة... وهكذا كان شاني مع الحارس رعد حمودي... لقد كنت اتنافس معه لكي يكون الافضل منا اساسيا، وهو ما انعكس بصورة ايجابية على اداء المنتخب العراقي.

الم تدخل المنافسة شعورا غير طبيعي في نفسك؟

لم اتعرض لضغط الشعور بالغيرة او الحسد، لانني اؤمن بان الحارس الافضل هو الذي يشترك في المباراة.

واذكر ان احد الصحفيين الاردنيين وجه الي هذا السؤال ذات يوم: لقد امضيت يا فتاح (٣) سنوات من عمرك احتياطيا لرعد حمودي، ورغم هذا فانت لا تفارقه او تذكره بسوء ولو مرة واحدة.

وكان جوابي انني اتمنى ان يكون الحارس الذي انا بديله ناجحا في المباراة، لان القضية قضية نجاح للفريق باسره.

النقد سبب التطور

انت الان مسؤول عن حكام كرة القدم في العراق... الا يتقاطع هذا مع كونك حارسا للمرمى في الوقت السابق؟

مسؤولية الاشراف على لجنة الحكام جاءت من كوني عضوا في اتحاد كرة القدم العراقي... والحكام يرون انني مؤهل لان ادير شؤونهم على الاقل لانني قريب منهم واتحسس معاناتهم خلال المباريات.

هل تؤمن بالنقد على طول الخط؟

لو لا النقد لما تقدم اللاعب خطوة واحدة في حياته... ولو انه حظي بالمديح والتشجيع حتى لو كان مقصرا، فان الامر سينعكس عليه سلبيا وسيتصور انه (الافضل دائما)... ولهذا فان النقد العلمي الموضوعي يرده الى الطريق الصحيح كلما اخطا.

متفرقات من مفكرته

هل تتذكر اقصى نقد وجه اليك؟

كان ذلك في مقتبل عمري الكروي... وبالضبط في عام ١٩٧١... اذ كتب احد الصحفيين مقالا تعرض فيه الى مستواي وموقعي بين حراس المرمى وقال: «سيء ذلك الجندي الذي لا يريد ان يصبح جنرالا»!

ويومها لم افهم ما ذهب اليه ذلك الصحفي... وركبت راسي وانا المثال في البيت والملعب، وانطويت على نفسي مقاطعا... وبعد شهرين التقيت بذلك الصحفي وشرح لي مغزى هذا المثل الانكليزي وهو انني لم اكن ذا طموح واسع... ففي المنتخب استدعوني ولم اذهب اليه اول الامر بسبب الدراسة!

ماذا يشغلك من الاهتمامات الان؟

العمل في اتحاد الكرة يشغل معظم وقتي.

وماذا عن شهادتك البكالوريوس في اللغة العربية؟

الواقع انني ركنتها جانبا... وربما يتعلق باللغة، فان لدي بعض المحاولات في الكتابة... لكنها محاولات في النثر او الشعر، لكنها لا تستحق لان تجد طريقها الى النشر!

بصراحة هل انت (صريح) مع الناس؟

جدا... ولهذا اتعرض للزعل من ابل الناس وحتى القريبين منهم!

وهل ما زلت تعشق الكرة؟

لقد امضيت في ملاعبها وفي تدريبها (٢٥) سنة متواصلة... وهذه هي الاجابة على سؤالك!

وما الذي خسرته بسبب الكرة؟

لقد خسرت الكثير لانني كنت حارسا للمرمى، ولو كنت مهاجما لكان نصيبي افضل من النجاح... فحراسة المرمى - ورغم دورها - ما زالت فنا معزولا جماهيريا!

اعجبني ميلاد عباسي

٢٥ سنة كرة قدم

لاعبو اليوم يتعجلون الشهرة... ولا يبحثون عن التطور



مع رعد حمودي... عشرة طويلة



«الموج الازرق» عنوان البطولة وجماهير الفيصلي مسرورة



إعداد: تيسير محمود العميري

ما اجمل ان نعود بالذاكرة الى الوراء قليلا، نستذكر فيها لحظات الفرح والسعادة والنصر، ولحظات الحزن والخسارة.

نستذكر انطلاقة قطار الدوري في التاسع من شهر تشرين الثاني للعام الماضي بلقاء القادسية واليرموك على ملعب البتراء.

نستذكر اللحظات الجميلة، التي شهدت مواهب عديدة ومهارات عالية، وتجلت فيها الروح الرياضية باجمل صورها.

ما اجمل لحظات الفوز واحلى مذاقها، ولعل الفيصلي «بطل الدوري» كان اكثر الفرق تذوقا لحلاوة النصر، لتوج بطلا للدوري بلا منازع، تاركا خلفه فرقا عديدة تتصارع مراحل الوصافة، واخرى تتصارع خوفها من الهبوط للدرجة الثانية.

هنيئا للفرق التي ثبتت اقدامها في دوري «الكبار» والاضواء، وشاردلك لتلك الفرق التي حط بها الرحال في الدرجة الثانية.

ما اجمل ان تجني ثمار حبات العرق، وثمار الجهد والتعب، مبروك للبطل الذي تربع على القمة بكل مهارة وهمة، وحظا اوفر للفرق التي خذلها الحظ واخرج لسانه لها، فعادت الى دوري «المظاليم».

ولان قطار الدوري قد حط في اخر محطاته، فلا بد ان نقدم للقارىء ملفا كاملا عن بطولة الدوري، شاملا كافة الاخبار والمعلومات والاحصائيات.

نعود للوراء قليلا نستذكر اللحظات وننظر للامام وكلنا امل نحو تحقيق الانجازات.

عقبات كثيرة اعترضت عجلات القطار والفرق، ومشاكل عديدة تم التغلب عليها بالصبر والتاني والمثابرة.

في بطولة الدوري شهدت بعض الفرق وجود اشقاء يلعبون في نفس الفريق، لكن فريقي الاهلي والقادسية شهدا وجود شقيقين يلعبان في الفريقين وهما ماهر ومنير ابو هنطش.

في الفيصلي لعب ثلاثة اشقاء وهم خالد وموسى وصبحي عوض وجميعا سجلوا للفريق، وفي الوحدات سجل الشقيقان جهاد وهشام عبد المنعم، وفي الاهلي تكفل الشقيقان عماد وخليل فطافطة بتسجيل عدد من الاهداف، بعد ايقاف شقيقهما الهداف وليد فطافطة.



سجل اسرع الاهداف،

اجملها والعقوري اغربها

بعد انتهاء مباريات الدوري، برز هدافو الفرق، والذين استطاعوا تسجيل اعلى نسبة من الاهداف لفرقهم.

الطريف ان ارقام الهدافين متشابهة فالفيصلي برز منه الهداف جريس تادرس والذي يرتدي الفانيلة رقم عشرة، من القادسية كان مصطفى ادم ومن الجزيرة كان مراد حسن وكلاهما يرتدي رقم نفس الفانيلة.

مروان الشمالي كان هدافا لفريق الوحدات وخالد يوسف هدافا لفريق اليرموك ونارت يدج هدافا لفريق الاهلي ومحمد الاشهب هدافا لفريق سحاب، وهؤلاء جميعا يرتدون الفانيلة التي تحمل الرقم ٩.

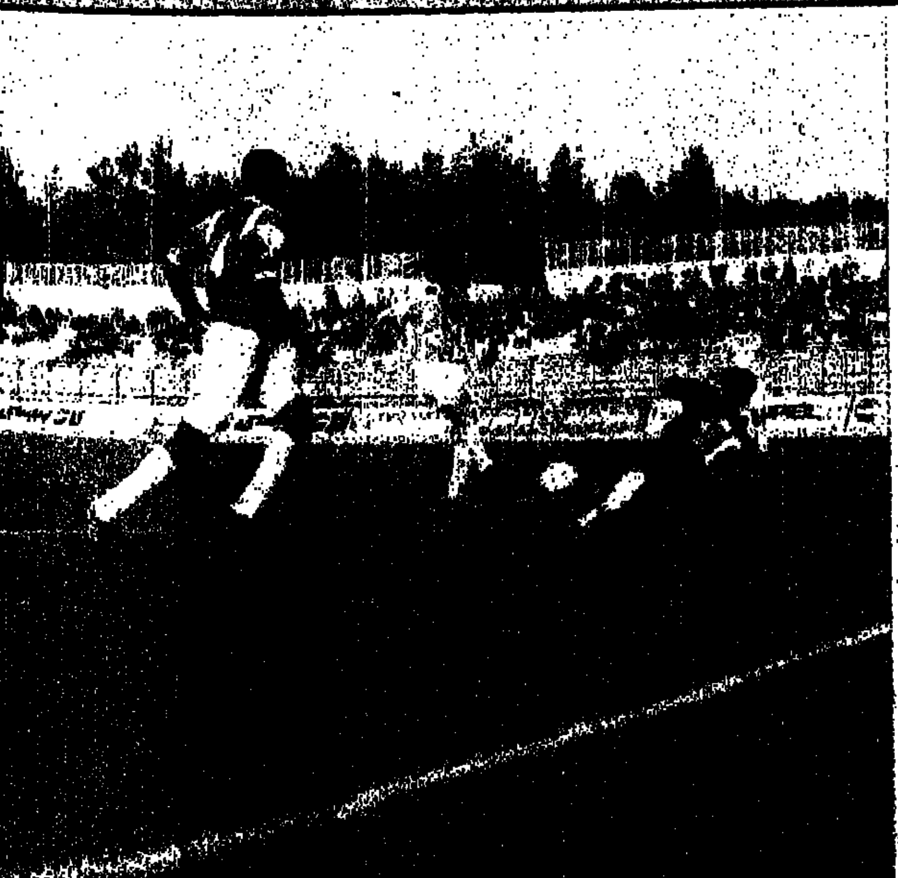
عودة للذكريات ونظرة للانجازات

اكثر الفرق تحقيقا للفوز هو الفيصلي
اكثر الفرق تعرضا للخسارة هو اليرموك











■ اليرموك الفريق الوحيد الذي لم يحقق التعادل الايجابي ... ■ الجزيرة اكثر الفرق تحقيقا للتعادل ... ■ ...

■ اكثر الفرق تسجيلا للاهداف هو الفيصلي، بينما كان الفيصلي اقل الفرق التي منيت شباكها بالاهداف ■ ...

■ اكثر الفرق حصولا على ركلات الجزاء كان فريق الرمثا بينما كان البقعة هو الفريق الوحيد الذي لم تحتسب له اية ركلة جزاء ■ توفيق الصاحب كان اكثر اللاعبين تنفيذا لركلات الجزاء تلاه اللاعب موفق ابو هضيب ■ ...

جريس تادرس هداف الدوري



اتمنى ان يحظى جميع لاعبي الفيصلي باللقب

من عالم المجهول الى النجومية، انتقل جريس تادرس بسرعة البرق، واصبح «تعويذة» الفيصلي التي لا بديل عنها لتحقيق الفوز

ولان «الازرق» كان على الدوام يزخر بالنجوم والهدافين فقد جاء جريس تادرس ليتسلم الراية ويرتدي الفانيلة الزرقاء التي تحمل الرقم «١٠» وليبدأ بطرق الشباك كلما سنحت الفرصة.

واذا كان المنتخب الوطني هو حلم كل لاعب، فان جريس قد وجد مقعده في قطاره، بسرعة مذهلة، فكانت معظم اهداف المنتخب بتوقيعه.

والكمال لله وحده، لكن تادرس قد يكون من الهدافين النادرين، الذين يمتلكون احساسا مع الكرة، ولياقة بدنية عالية وسرعة مذهلة، وقدرة فائقة على التخلص من الرقابة اللصيقة، وهز شباك حراس المرمى، والاهم من ذلك، انه يمتلك روحا رياضية اخلاقا عالية قل نظيرها.

ببساطة فان جريس قد طبق المثل القائل «من جد وجد»، وليس غريبا ان يلمع هذا النجم بسرعة البرق.

عن شعوره بنيله لقب هداف الدوري، يقول جريس:

الحصول على لقب هداف الدوري امنية لكل لاعب يتمنى الحصول عليها، وهذا اللقب لم يات بمجهود فردي، بل ان جميع زملائي في الملعب هم السبب ومجهودهم كبير ويستحقون الشكر عليه، وكم اتمنى ان يطلق هذا اللقب على جميع لاعبي الفيصلي.

لقد سجلت اجمل اهدافي في الدوري في مرمى الجزيرة بمرحلة الاياب، واصعبها كان في مرمى الرمثا بمرحلة الذهاب، ومرمى الفحيص هو الوحيد الذي لم استطع هز شباكه.

وامام اليرموك كنت متسرعا ومشتاقا لتسجيل الاهداف واصبت بشد نفسي، فضاعت مني كرات كثيرة ارتدت من الخشبات.



«٩٩» لاعبا سجلوا «٣٥٣» هدفا في «١٣٢» مباراة

جريس تادرس

مصطفى ادم

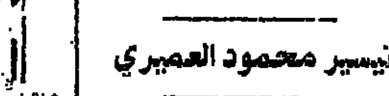
محمد الاشهب

بلغ مجموع الاهداف التي سجلت في ١٣٢ مباراة ضمن بطولة الدوري على ملاعب البتراء، بلدية اربد، الحسن، عمان، المفرق، السلط «٣٥٣» هدفا.

وجاء اللاعب جريس تادرس هداف الفيصلي والدوري بالمركز الاول برصيد «١٩» وحل في المركز الثاني هداف القادسية مصطفى ادم برصيد «١٦» هدفا، وفي المركز الثالث حل كل من خالد العقوري ومحمد الاشهب برصيد ١٠ اهداف، وجاء عارف حسين ومروان الشمالي وخالد يوسف ومراد حسن بالمركز الرابع برصيد ٩ اهداف، وحل بالمركز الخامس كل من محمد العلاونة، نارت يدج ورعد المومني ورياض الدقس برصيد ٨ اهداف، وفي المركز السادس برصيد ٧ اهداف حل فراس الخلايلة وخضر مبارك ووعد صويص وبدران الشقران و برصيد ٦ اهداف جاء بالمركز السابع كل من جعفر حماد، احمد صبح، ايمن العمري، مهند ابو طالب، عامر والي، محمد شويطر، وبالمركز الثامن برصيد ٥ اهداف جاء صبحي سليمان، توفيق الصاحب، سيمون خير، خالد فالح، عماد قطاقطة، منيب غرايبة.

وبرصيد ٤ اهداف حل بالمركز التاسع اللاعبون خالد عوض، موفق ابو هضيب، هشام عبدالمنعم، خليل قطاقطة، محمد عودة، خالد خطاطبة، غالب راجي، وجاء جمال ابو عابد وموسى عوض وعلي جمعة، طلال ربايعة، رائد عزيز، رياض عزمي، حسام هماش، موسى شتيان، اسماعيل العوضات، علي علوش وماهر مفارجة بالمركز العاشر برصيد ثلاثة اهداف، وفي المركز الحادي عشر برصيد هدفين جاء كل من صبحي غوض، فراس فوزي، ساهر حجاوي، امجد فتحي، امجد ذيابات، محمد الخزعلي، حسام الدردور، سليم ذيابات، عبدالفتاح العبادي، سفيان جروان، محمد وحيد، مازن شاهين، كمال الخاروف، ومنير ابو هنطش واحمد عبدالقادر، وفي المركز الاخير برصيد هدف واحد جاء كل من راتب العوضات، جوزيف حتر، جهاد عبدالمنعم، محمد رجب، سامر بحلوز، جمال محمود، زكريا المومني، عبدالله النجادي، اسماعيل الخطيب، عصام التلي، لؤي كساب، كمال ذياب، علاء صويص، ناصر النوباني، عماد مفرج، عيسى عزايزة، اشرف الخب، حسين الشناينة، خالد الشرقاوي، خالد عطا، محمد جبر، خالد عبدالفتاح، عبدالقادر خشرم، عمر الساحوري، اسماعيل جرامنة، عادل عبدالنبي، عامر منيب، امجد حمادة، ديان صالح، ثائر ابراهيم، فايز يوسف، مازن عنبر، عبدالله الشياب، ايمن نصري، محمد السبتي، محمود رجا، جمال الوحيدي، بلال العاصي.

بدون زعل



تيسير محمود العميري

المهزلة!؟

الاحداث المؤسفة التي رافقت مباراة الفيصلي والوحدات على ستاد عمان، جعلتنا نضع الايدي على القلوب، بعد ان وضعناها على الرؤوس خوفا عليها من الحجارة التي انهالت من كل حدب وصوب ومن كل اتجاه.

واذا كانت المباراة من الناحية الفنية رائعة المستوى، فان الاحداث المؤسفة قد حولتها الى مهزلة بكل معنى الكلمة.

لا بد من وقفة جدية واعادة للحسابات من جديد، واتخاذ الاجراءات والعقوبات المناسبة بحق كل من اساء الى الرياضة وافقد المباراة نكهتها الطيبة.

الوحدات والفيصلي ناديان تربطهما علاقة كبيرة تسمو فوق تلك المحاولات اليائسة من نفر ادمن وتخصص في افتعال المشاجرات، وتحويل ارض الملعب من ميدان اخوي للتنافس الشريف، الى حلبة للملاكمة تذبح فيها الروح الرياضية قولا وفعلا. لسنا بحاجة الى تلك المشاجرات والمهاترات، ولسنا بحاجة الى من يسيء للوحدة الوطنية، ولسنا بحاجة الى رياضة تفقدنا تماسكنا وتفقدنا اخلاقنا السامية التي طالما كانت شعارنا ومبدانا الذي نسير عليه.

٣٣ ركلة جزاء
«٢٥» نفذت بنجاح و«٨» اخفق بتنفيذها
ركلات الجزاء في مرحلتي الذهاب والاياب

الاسبوع	المباراة	لصالح	المنفذ	الحكم	مصير الركلة
الثاني	الفيصلي * الرمثا	الرمثا	خالد الشرقاوي	ضرار التميمي	نفذت بنجاح
الثالث	الفيصلي * الفحيص	الفيصلي	صبحي سليمان	ابراهيم ابو قارة	نفذت بنجاح
الرابع	الوحدات * سحاب	الوحدات	هشام عبدالمنعم	دحام عقيدات	نفذت بنجاح
الرابع	الرمثا * البقعة	الرمثا	بدران الشقران	احمد ابو خديجة	صدها الحارس
الخامس	الجزيرة * الاهلي	الجزيرة	توفيق الصاحب	دحام عقيدات	ارتدت من العارضة
الخامس	الفحيص * البقعة	الفحيص	كمال ذياب	محمد عابدين	نفذت بنجاح
السادس	الحسين * الجزيرة	الحسين	عارف حسين	يوسف سواركة	نفذت بنجاح
السابع	الفيصلي * الجزيرة	الجزيرة	توفيق الصاحب	ضرار التميمي	نفذت بنجاح
الثامن	الرمثا * العربي	الرمثا	موفق ابو هضيب	احمد بديوي	نفذت بنجاح
التاسع	الوحدات * الاهلي	الوحدات	محمد رجب	سليمان ابو الهيجاء	نفذت بنجاح
التاسع	الرمثا * القادسية	الرمثا	محمد الخزعلي	فهد هاشم	نفذت بنجاح
العاشر	العربي * الاهلي	العربي	زكريا المومني	دحام عقيدات	نفذت بنجاح
العاشر	اليرموك * الجزيرة	الجزيرة	توفيق الصاحب	سليمان العرايشة	خارج المرمى
الثاني عشر	اليرموك * القادسية	اليرموك	خالد يوسف	فهد هاشم	نفذت بنجاح
الثالث عشر	الاهلي * القادسية	الاهلي	عامر منيب	سليمان ابو الهيجاء	صدها الحارس
الخامس عشر	العربي * اليرموك	العربي	احمد صبح	يوسف سواركة	نفذت بنجاح
الخامس عشر	الحسين * القادسية	الحسين	احمد الشقران	بدر ابو ميالة	صدها الحارس
الخامس عشر	الوحدات * سحاب	سحاب	محمد الاشهب	سليمان ابو الهيجاء	صدها الحارس
الخامس عشر	الفيصلي * الاهلي	الفيصلي	جريس تادرس	دحام عقيدات	نفذت بنجاح
السادس عشر	اليرموك * الرمثا	اليرموك	محمد جبر	فتحي العرباتي	نفذت بنجاح
السادس عشر	اليرموك * الرمثا	الرمثا	خالد العقوري	فتحي العرباتي	نفذت بنجاح
السابع عشر	الرمثا * سحاب	الرمثا	موفق ابو هضيب	ضرار التميمي	نفذت بنجاح
السابع عشر	الجزيرة * الحسين	الجزيرة	توفيق الصاحب	عمر بشتاوي	نفذت بنجاح
الثامن عشر	القادسية * العربي	القادسية	مصطفى ادم	فهد هاشم	نفذت بنجاح
الثامن عشر	الرمثا * الوحدات	الرمثا	خالد العقوري	ضرار التميمي	نفذت بنجاح
الثامن عشر	الرمثا * الوحدات	الرمثا	موفق ابو هضيب	ضرار التميمي	صدها الحارس
الثامن عشر	سحاب * الفحيص	سحاب	محمد السبتي	ابراهيم ابو قارة	نفذت بنجاح
التاسع عشر	الوحدات * الفحيص	الوحدات	مروان الشمالي	يوسف سواركة	نفذت بنجاح
العشرون	الرمثا * القادسية	الرمثا	محمد الخزعلي	سليمان ابو الهيجاء	نفذت بنجاح
الحادي والعشرون	الجزيرة * اليرموك	الجزيرة	توفيق الصاحب	بدر ابو ميالة	نفذت بنجاح
الثاني والعشرون	البقعة * اليرموك	البقعة	تركي صوالحة	محمد هديب	صدها الحارس
الثاني والعشرون	الجزيرة * سحاب	الجزيرة	مراد حسن	فهد هاشم	نفذت بنجاح
الثاني والعشرون	الجزيرة * سحاب	الجزيرة	مراد حسن	فهد هاشم	نفذت بنجاح



ضرار التميمي



احمد صبح



موفق ابو هضيب

اول حارس ينفذ ركلة جزاء

قلنا في وقت سابق ان تركي صوالحة هو اول حارس مرمى ينجح بصد ركلة جزاء. صوالحة سنحت له الفرصة لتنفيذ اول ركلة جزاء لصالح البقعة امام اليرموك، لكنه اخفق في تنفيذها، ليكون اول حارس مرمى ينفذ ركلة جزاء ويضيعها في نفس الوقت.

محطات

سريعة

فريق القادسية استهل مشواره بفوز على اليرموك في الدوري وانهى مشواره بفوز على الفحيص، وكلاهما هبط للدرجة الثانية.

فوز الرمثا على الاهلي، هو اول فوز للرمثا يتم تحقيقه على ارض ستاد عمان، منذ زراعته بالعشب الطبيعي

مصطفى ادم، يبدو انه متخصص بتسجيل الاهداف في مرمى الفحيص، ادم سجل هدفين للقادسية في مرمى الفحيص بمرحلة الذهاب، وعاد ليسجل هدفين اخرين في الاياب.

اغلى اهداف الدوري

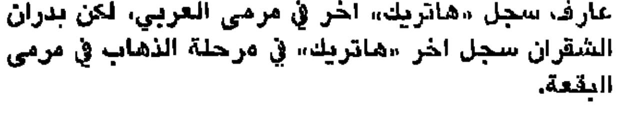
قد يكون معظم الذين تابعوا مباريات الدوري، يجهلون من هو اللاعب محمود الخزعلي، والذي هو الشقيق الاصغر للمدافع محمد الخزعلي.
هذا اللاعب الشاب في صفوف فريق الرمثا، نزل في الشوط الثاني من مباراة فريقه امام الاهلي، وهي مباراة كانت تحدد مصير الفريق من حيث بقائه في الدرجة الاولى او نزوله الى الثانية.
الخزعلي سجل هدف الفوز لفريقه بضربة رأس بارعة ملأت شباك ابو داود، وافرجت اسارير الرماثنة واصبح بالتالي اغلى اهداف الدوري.

بطاقة حمراء في الذهاب واخرى بالاياب

المدافع الصلب فايز يوسف، كان اول لاعب يحصل على البطاقة الحمراء مرتين في الذهاب والاياب.
فايز تعرض للطرد من قبل الحكم سليمان ابو الهيجاء في مباراة فريقه امام الفيصلي في الاسبوع الخامس، وعاد ليخرج بالبطاقة الحمراء في الاسبوع الرابع عشر من الدوري في لقاء فريقه امام الاهلي، وهذه المرة جاءت حالة الطرد بواسطة الحكم الدولي دحام عقيدات وهي اول حالة طرد يشهدها ستاد المفرق في الدوري.

عارف يسجل اول «هاتريك»

مرمى معن مسمار حارس الفحيص شهد اول «هاتريك» او «ثلاثية» من الاهداف في الدوري.
عارف حسين نجم فريق الحسين ـ اربد، الذي غاب عن مباريات مرحلة الاياب، كان اول لاعب يسجل الهاتريك في الدوري.
عارف سجل «هاتريك» اخر في مرمى العربي، لكن بدران الشقران سجل اخر «هاتريك» في مرحلة الذهاب في مرمى البقعة.







فراس الخلايلة

اهداف مساوية لارقام الفانيلات

هناك مجموعة من اللاعبين سجلوا عدد امن الاهداف في الدوري يساوي رقم الفانيلة التي يرتدونها.
ففراس الخلايلة يحمل الرقم سبعة وسجل سبعة اهداف، وخالد يوسف ومروان الشمالي سجلا تسعة اهداف ويحملان الرقم تسعة، ومدافع الرمثا محمد الخزعلي سجل هدفين ويرتدي الفانيلة رقم ٢.

مباراة لم تكتمل

لم يكتب لمباراة الحسين ـ اربد في الاسبوع التاسع عشر من الدوري الاستمرار
والسبب ان حلول الظلام وعدم وجود اضاءة حال دون استمرار المباراة، ولتكون اول مباراة في الدوري لم تكتمل.
بقي ان نعرف بان الحسين ـ اربد قد سبح في مرمى اليرموك اربع مرات.

عائــلات كـرويــة

خلال مباراة الفيصلي واليرموك في مرحلة الذهاب، فوجيء جمهور الازرق بغياب الاشقاء الثلاثة خالد وموسى وصبحي عوض.
وفي مباراة الوحدات امام الفحيص غاب الشقيقان جهاد وهشام عبد المنعم عن المباراة بعد خلاف مع المدرب.وفي مباراة الاهلي امام اليرموك فاز الاهلي بثلاثة اهداف سجلها الشقيقان عماد وخليل سحاب امام الفحيص الشقيقان محمد وانس فطافطه . وفي مباراتي والحسين ـ اربد، تعرض صبرة للطرد من الملعب



عائلة فطافطه

الشمالي والربابعة في نفس الدقيقة

مهاجم الوحدات مروان الشمالي طرق شباك العربي في الدقيقة ٣٣ من المباراة في مرحلة الذهاب.
في لقاء الاياب وبالتحديد في الدقيقة، ٣٣ جلد طلال ربابعة مرمى العربي بالهدف الاول.
لعلها الصدفة فقط وراء تسجيل الهدفين بنفس الدقيقة.



طلال ربابعة

مقتطفات من الدوري

● كانت مباراة الوحدات والفيصلي هي المباراة الوحيدة في الدوي التي لم تكتمل بسبب احداث الشغب التي صاحبت المباراة.

● الهدف الذي سجله جريس تادرس في مرمى الوحدات كان اخر الاهداف على ملعب ستاد عمان.

● الحكم فهد هاشم كان اخر حكم يطلق اخر صافرة لقطار الدوري، في حين كان الحكم وليد السعدي اول حكم يطلق صافرة في الدوري.

● مراد حسن مهاجم الجزيرة سجل اخر اهداف الدوري في الدقيقة ٩٠ من المباراة.

● اخر ركلة جزاء احتسبت لصالح الجزيرة امام سحاب وسجل منها مراد حسن الهدف الثالث لفريقه.



فهد هاشم

مراد حسن

هؤلاء سجلوا اخر اهداف فرقهم في الدوري

محمد العلاونه (العربي) في مرمى الحسين ـ اربد
حمدي رمضان (الاهلي) في مرمى الرمثا
محمود رجا (الرمثا) في مرمى الاهلي
رياض الدقس (البقعة) في مرمى اليرموك
خالد يوسف (اليرموك) في مرمى البقعة
مصطفى ادم (القادسية) في مرمى الفحيص
كمال الخاروف (الحسين) في مرمى الوحدات
خضر مبارك (الفحيص) في مرمى الرمثا
جريس تادرس (الفيصلي) في مرمى الوحدات
مراد حسن (الجزيرة) في مرمى سحاب
احمد عبد القادر (سحاب) في مرمى الجزيرة
مروان الشمالي (الوحدات) في مرمى الحسين ـ اربد

ثماني رباعيات للفيصلي

ثماني رباعيات سجلها الازرق في مرمى فرق العربي (مرتين)، سحاب (مرتين)، اليرموك (مرتين) والفحيص والبقعة.
الفيصلي سجل اربع رباعيات في مرحلة الذهاب واربع اخرى في الاياب، وكان هدافه في تلك الرباعيات اللاعب جريس تادرس برصيد عشرة اهداف.

«ما فيه حظ يا مصطفى»

غزال الدوري الاسمر مصطفى ادم، عض اصابعه ندما بعد ان فاته لقب هداف الدوري، الذي حسم لصالح الدبور جريس تادرس.
ادم سجل هدفين في مرمى الفحيص، فرفع رصيده الى ستة عشر هدفا.
الطريف ان الحكم الغى هدفا لمصطفى ادم في مباراة القادسية مع الرمثا، في نفس الاسبوع الذي احتسب فيه هدفا لجريس جاء في المرمى من خارج الشباك.
ولعله الحظ فقط يا مصطفى.

هدف الشمالي اول الاهداف في ستاد عمان



مروان الشمالي

رغم ان فراس الخلايلة المدافع «الهداف» في النادي الفيصلي كان اول من سجل هدفا على ملعب ستاد عمان بعد زراعته بالعشب الطبيعي في مباراة فريقه امام الرمثا على نهائي كاس الاردن.
الا ان مروان الشمالي الهداف المتالق في نادي الوحدات هز شباك الجزيرة بهدف مبكر وثمين ليكون اول اهداف الدوري على ملعب ستاد عمان.

* * * * * * * * * * * * * * * * *

حالة تحدث لاول مرة



خالد العقوري

من الطبيعي ان تشهد المباراة ركلة جزاء او اكثر في المباراة.
مباريات مرحلة الذهاب شهدت احتساب ١٣ ركلة جزاء ولم يتكرر احتساب اكثر من ركلة في المباراة الواحدة.
مرحلة الاياب وبالتحديد في لقاء اليرموك امام الرمثا على ملعب السلط، احتسب الحكم فتحي العرباتي ركلة جزاء لليرموك نفذها محمد جبر بنجاح في مرمى حسن نصار، وعاد العرباتي ليحتسب ركلة جزاء ثانية، لكنها للرمثا هذه المرة، ونفذها خالد العقوري بنجاح في مرمى مهند جبران.
الطريف ان كلا الحارسين هو الاحتياطي في فريقه.
ولكن ماذا عن مباراة الوحدات والرمثا؟ في تلك المباراة احتسب الحكم مزار التميمي ركلة جزاء للرمثا سجل منها العقوري هدفا، وعاد التميمي ليحتسب ركلة جزاء جديدة ضد الوحدات لكن ابو هضيب اخفق في التسجيل منها، بعد ان تصدى لها الغندور.
وهذه الحالة تحدث لاول مرة في بطولة الدوري هذا العام.

الحظ يعاند الوحدات في البتراء

جميع الفرق التي لعبت على ملعب البتراء، استطاعت ان تتذوق طعم الفوز، باستثناء فريق الوحدات الذي خاض لقاءين امام اليرموك وخسره بهدفين، ثم امام الفحيص وتعادلا فيها بدون اهداف.

البطل ووصيفه يتجرعان علقم الخسارة

لم يستطع فريق الفيصلي بطل الدوري المحافظة على نظافة سجله من الخسائر في بطولة الدوري.
ففي اللقاء المؤجل بين الفيصلي والحسين ـ اربد من الاسبوع السادس عشر، طرق شويطر مرمى انيس بهدف ملعوب، وليعلن بذلك عن اول خسارة للازرق في الدوري، بعد ان باءت محاولات الازرق بالفشل لادراك التعادل على اقل تقدير.
في ذلك اليوم ايضا تعرض الوحدات «وصيف البطل» للخسارة امام القادسية وخلال مباراتهما المؤجلة من الاسبوع السادس عشر.

مباراة لم تكتمل

لم يكتب لمباراة الحسين ـ اربد في الاسبوع التاسع عشر من الدوري الاستمرار والسبب ان حلول الظلام وعدم وجود اضاءة حال دون استمرار المباراة، ولتكون اول مباراة في الدوري لم تكتمل.
بقي ان نعرف بان الحسين ـ اربد قد سبح في مرمى اليرموك اربع مرات.

اول مرة

اول تعادل سلبي في الدوري كان على ملعب البتراء وخلال لقاء سحاب والقادسية.
في مرحلة الاياب كانت مباراة سحاب واليرموك تشهد اول حالة تعادل سلبي.
مباراة الجزيرة والعربي التي جرت على ملعب بلدية اربد في الاسبوع الثاني من الدوري شهدت اول حالة تعادل ايجابي ١/١.
الفريقان عادا وسجلا اول حالة تعادل ايجابي على ملعب المفرق في مرحلة الاياب.

تفاوتت المدة وتعددت الاسباب

يوسف الشمري

نجوم لامعة غابت عن دوري الكرة

مباريات الدوري التي امتدت منذ شهر تشرين الثاني لعام ٩٣، وحتى شهر نيسان من العام الحالي، شهدت غياب عدد كبير من نجوم الكرة، الذين تعودنا على رؤيتهم في الملاعب.
وتفاوتت اسباب الغياب بين الحرمان والاصابة، واختلفت مدة الغياب بين عدة «اسابيع دوري» وبين مرحلة كاملة او غياب كامل.
في صفوف الفيصلي كان نجم الخط الخلفي مهند محادين اكثر اللاعبين تعرضا للاصابة، كما غاب كابتن الفريق جمال ابو عابد والمدافع الصلب ايهاب نصر عن اكثر من ست مباريات بسبب الاصابة ايضا ولعل الحارس ميلاد عباسي كان ابرز الغائبين عن صفوف الازرق.
الوحدات بدوره عانى من غياب كوكبة من نجومه بسبب الاصابة ولمدة طويلة مثل اللاعب عبدالله ابو زمع، وبسبب الحرمان غابت بعض الوجوه لعدة مباريات امثال العموري وجمال محمود والشمالي وعصام والزغل وفراس فوزي، وطوال مرحلة الاياب غاب اللاعبون يوسف الشمري ومحمد رجب وعثمان برهومة وزياد النشاش بعد شطبهم بقرار من النادي، وغاب الشقيقان جهاد وهشام عبد المنعم لمدد متفاوتة ولاسباب مختلفة.
وفي النادي الاهلي، غاب هداف الفريق وليد فطافطة لايقافه من قبل النادي، كما غاب نجم الوسط موسى شتيان بعد ان تعرض للاصابة خلال مباراة فريقه الاولى في مرحلة الاياب امام الفحيص.
كما عانى الفريق من غياب المهاجم عامر واليوحسام عماش اللذين اوقفا من قبل الاتحاد ست مباريات.
ولم يكن فريق الرمثا احسن حالا، بل ان الاصابات وحالات الطرد والحرمان لاحقت نجومه، فابتعد الكابتن بديوي والحوراني والخزعلي «مؤقتا» بسبب الاصابة، واوقف العقوري لخلاف مع المدرب، لكنه عاد ولعب عدة مباريات، قبل ان يسافر خارج الوطن، واوقف بدران الشقران ويعقوب بشابشة وغيث الدردور وحسام الدردور لمدد متفاوتة من قبل الاتحاد.
وفي صفوف فريق الحسين ـ اربد، كان النجم وهداف الفريق عارف حسين الغائب الاكبر، ولخلاف مع النادي ابتعد عن الفريق طوال مباريات مرحلة الاياب.
ولعل الغزال الاسمر مصطفى ادم كان ابرز لاعبي القادسية الذين ابتعدوا عن الفريق، لا سيما في بداية الدوري، لكن ادم التحق بالفريق في اواخر مرحلة الذهاب، واستطاع ان يتبوأ صدارة الهدافين لاسابيع عديدة.
كما ان نجم الفريق رعد المومني غاب سبع مباريات متتالية بقرار من الاتحاد، لكنه عاد وقصف مرمى الفرق بوابل من الاهداف الجميلة والحاسمة، وطال الغياب ايضا مدافع الفريق ديان صالح، الذي حصل على البطاقة الحمراء مرتين، وغاب عن عدة مباريات.
وعن فريق اليرموك غاب [illegible] الخط الدفاعي وصفي القرعان بقرار من النادي [illegible] عاد وانتظم في مرحلة الاياب وطاردت الا[illegible] مدافع البقعة عبد القادر خشرم، فحرم فريقه من جهوده، وفي مرحلة الاياب عاد نجم خط وسطه اسماعيل جرامنة من ايطاليا، ليشكل ثقلا هجوميا مع زميليه فالح والدقس.
وعن سحاب غاب بقرار من الادارة اللاعب شوكت عقل وعانى الفحيص من غياب هدافيه وعد صويص وخضر مبارك بداعي الاصابة لعدة مباريات وبصورة منفصلة.





مهند محادين

فايز بديوي

رعد المومني

البطاقة الحمراء الاولى من نصيب رعد المومني

رعد المومني نجم نادي القادسية وصانع العابه واهدافه.
كان اول لاعب يخرج بالبطاقة الحمراء.
فبعد ان سجل فايز يوسف مدافع الحسين ـ اربد هدف فريقه والمباراة الوحيد اتجه لاعبو القادسية نحو الحكم الدولي دحام عقيدات للاعتراض على صحة الهدف.
المومني الذي تفوه بكلمات مست الطاقم التحكيمي كان نصيبه البطاقة الحمراء، رغم ان الامر اختلط على الحكم فاعطى البطاقة في البداية لكابتن [illegible] سمير العكة.
المومني غاب عن صفوف فريقه عدة مباريات [illegible] في مرحلة الاياب مخالفة، وعاد الى [illegible] الطبيعي.

جزاء.. وذكريات


صبحي سليمان


خالد يوسف

كانت اول ركله جزاء تحتسب في الدوري لصالح الفيصلي امام الفحيص من قبل الحكم ابراهيم ابو قارة على ملعب الحسن في اربد، ونفذها صبحي سليمان بنجاح في مرمى الياس سمير.

في مرحلة الاياب كانت اول ركلة جزاء تحتسب لصالح اليرموك امام القادسية من قبل الحكم فهد هاشم، وسجل منها خالد يوسف في مرمى خالد عبد الفتاح، على ملعب السلط.

اول ركلة جزاء شهدها ستاد عمان هي لصالح الاهلي امام القادسية ايضا، احتسبها الحكم سليمان ابو الهيجاء، لكن عامر منيب كابتن الاهلي اخفق في احراز هدف منها. وتالق خالد عبد الفتاح في امساكها، ولتكون اول الركلات الضائعة في الدوري.

فريق اليرموك الذي احتسبت له اول ركلة جزاء في الاياب، احتسبت عليه من قبل الحكم يوسف سواركة اول ركلة جزاء على ملعب المفرق في الاسبوع الخامس عشر امام العربي ونفذها احمد صبح بنجاح.

ستاد البتراء الذي شهد معظم مباريات مرحلة الذهاب، شهد اول ركلة جزاء في لقاء الجزيرة والاهلي، من قبل الحكم الدولي دحام عقيدات، لكن توفيق الصاحب اخفق في التسجيل منها، لتكون اول الركلات الضائعة في الدوري.

بقي عزيزي القارىء ان تعرف بان ملعب بلدية اربد شهد اول ركلة جزاء في الدوري في الاسبوع الثامن خلال مباراة العربي والرمثا، واستطاع موفق ابو هضيب ان يدرك التعادل لفريقه بعد ان تعرض زميله فايز بديوي للعرقلة واحتسبها الحكم احمد بديوي.



احصائيات تخص حراس المرمى


معتز الريشة


تركي صوالحة

● حارس البقعة تركي صوالحة كان اول حارس يتصدى بنجاح لركلة جزاء، صوالحة تصدى لتسديدة بدران الشقران، وانقذ مرماه من هدف محقق.

● معتز الريشة حارس مرمى الجزيرة، كان اول حارس للمرمى يخرج بالبطاقة الحمراء، بواسطة الحكم سليمان العرايشة.
الريشة خرج عن مرماه واحتضن الكرة خارج منطقة الجزاء.

● خالد عبد الفتاح حارس مرمى القادسية الفذ، كان اول حارس يصد ركلة جزاء في مرحلة الاياب، خالد تصدى لركلة عامر منيب مدافع الاهلي وحرمه من متعة تسجيل الاهداف.

● سلامة عيد حارس مرمى الاهلي، تعرض هو الاخر للطرد من الملعب من قبل الحكم يوسف شاهين، وليكون اول حارس يطرد في مرحلة الاياب.

الملاعب تعاند الفرق

اذا كان الحظ قد عاند الوحدات كثيرا على ملعب البتراء، فلم يستطع الاخضر تحقيق اي نصر عليه، فان ملعب السلط قد شهد خسارتين ثقيلتين لفريق الرمثا هناك امام البقعة واليرموك.

ستاد عمان لم يستطع فريق الجزيرة ان يحقق عليه اي نصر، بل ان كلا المباراتين انتهت الى التعادل ١/١، امام الفيصلي والحسين - اربد.

الفيصلي لا يلعب على المفرق

الملعب الوحيد الذي لم تجر للفيصلي مباراة على ارضه هو ملعب المفرق، كما ان الفيصلي لم يستطع تسجيل اي هدف على ملعب السلط.



خيبة امل

متعة تسجيل الاهداف لا مثيل لها، والفرحة التي تنتاب اللاعب بعد تسجيله الهدف لا تنسى.

ولكن الشعور بخيبة الامل يتولد بعد الغاء الهدف من قبل الحكم او الاتحاد.

طه محمد مهاجم الوحدات الشاب، ومحمد صبرة مهاجم سحاب سجل كل منهما هدفا لفريقه في الدوري، لكن قرارا الاتحاد بتخسير الوحدات وسحاب مباراتيهما امام البقعة واليرموك ادى الى خسارة هذين اللاعبين لهدفيهما.

ركلة جزاء بعد مرور دقيقة

قلنا ان اسرع اهداف الدوري كان من نصيب جريس تادرس قناص الفيصلي في مرمى اليرموك وفي الدقيقة الاولى من المباراة.

مباراة الرمثا امام سحاب شهدت اسرع ركلة جزاء في الدوري، بعد ان احتسب الحكم ضرار التميمي ركلة جزاء لصالح الرمثا بعد مرور دقيقة على المباراة نفذها ابو هضيب في مرمى سحاب، وليكون كذلك اسرع اهداف مرحلة الاياب.

الشقران سجل اخر اهداف مرحلة الذهاب

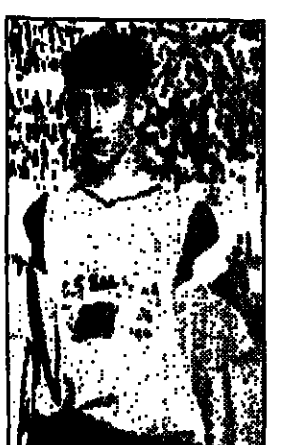
بدران الشقران

الهدف الذي سجله بدران الشقران نجم نادي الرمثا في مرمى البقعة في الدقيقة ٩٠، كان آخر اهداف مرحلة الذهاب.

الشقران سجل في تلك المباراة ثلاثة اهداف «هاتريك» والبقعة تلقى خسارة ثقيلة عوضها في مرحلة الاياب، عندما دك مرمى الرمثا باربعة اهداف مقابل هدفين.

* * * * * * * * * * * * * * * *

عندما تحولت الافراح الى احزان


عبدالله ابو زمع

في الاسبوع الثاني من الدوري، شهد هذا الاسبوع مفاجاتين.

المفاجاة الاولى تمثلت بفوز الوحدات على البقعة بثلاثة اهداف نظيفة، لكن الفرحة لم تدم، فكان قرار الاتحاد بتخسير الوحدات المباراة، لاشراكه لاعب حصل على ثلاثة انذارات وهو عبدالله ابو زمع.

المفاجاة الثانية هي تكرار السيناريو مع فريق سحاب الذي تعادل مع اليرموك ٢/٢، لكن اشراكه للاعب محمد صبرة الحاصل على ثلاثة انذارات قلب النتيجة فخسر المباراة بقرار اتحادي ٣/صفر.

* * * * * * * * * * * * * * * *



اول حالة طرد في السلط



يعقوب بشابشة

مدافع الرمثا يعقوب بشابشة حصل على البطاقة الحمراء الاولى في لقاء فريقه امام الفيصلي في الاسبوع الثاني من مرحلة الذهاب.

بشابشة كان اول لاعب يحصل على البطاقة الحمراء في ملعب السلط، وخلال مباراة فريقه امام البقعة.

كيف يواجه اللاعبون قرارات الحكام؟

كثيرة هي المواقف العصبية، التي واجهت الحكام خلال ادارتهم لمباريات الدوري. من احتجاج على صحة هدف او على هدف ملغ، الى اعتراض على ركلة جزاء او بطاقة حمراء او صفراء رفعت.

حالات كثيرة اثير من حولها الجدل، وجدال واسع جرى بين الحكام واللاعبين، وقرارات صارمة اتخذت بحق الطرفين. قد لا ننسى بعض تلك المواقف، التي عصفت في المباريات، لكن وبحمد الله لم تقع اية حالة اعتداء على الحكام، وكثير من حكامنا الافاضل تعاملوا مع تلك المواقف العصبية بروح رياضية عالية وقدرة فائقة، وقادوا المباريات الى بر الامان.

هذه اللقطات الثلاث تتكلم عن بعض تلك المواقف، في الاولى يحاول الحكم ضرار التميمي امتصاص غضب جعارة حارس سحاب، وفي الثانية ترتفع البطاقة الصفراء في وجه مدافع الاهلي ماهر ابو هنطش بعد اصابة حارس القادسية خالد عبد الفتاح، وفي الثالثة يرفع الحكم فتحي العرباتي انذارا لنصار محمد مدافع الفحيص بعد اصابة نجم الوحدات ابراهيم سعدية.

دققوا النظر في هذه اللقطات، فسترون كيف يواجه اللاعبون قرارات الحكام؟



خرج قبل ان ترتفع البطاقة الحمراء

راكز غرايبة قد يكون اللاعب الوحيد الذي سبق الحكم في قرار الطرد من الملعب.

لهذا اللاعب وبعد ان تلقى البطاقة الصفراء امام الوحدات في الشوط الاول من المباراة، عاد ليرتكب المخالفة، وعندما لمح البطاقة الحمراء تخرج من جيب الحكم لا يبالي خرج فلحقه الحكم وعاجله بالبطاقة الحمراء.

هدف من منتصف الملعب

لعل الهدف الذي سجله مهاجم نادي الرمثا خالد العقوري في الدقيقة السبعين من مباراة فريقه التي خسرها امام الفيصلي ٣/٢ في مرحلة الاياب، يعد من اغرب اهداف الدوري حتى الآن.

العقوري وخلال انشغال لاعبي الفيصلي وبمن فيهم حارس المرمى رائد احمد بالتهنئة بعد ان سجل جعفر حماد الهدف الثالث لفريقه ومن منتصف الملعب، اطلق قذيفة استقرت في المرمى هدفا لا يرد.

الطريف ان كاميرا التلفزيون كانت «مسلطة» على لاعبي الفيصلي خلال تبادلهم التهاني، فلم تدرك الهدف.

عندما يتألق حراس المرمى

مواقف عصيبة يواجهها حراس المرمى خلال المباريات، وفي كثير من المواقف يكون حارس المرمى معقد الرجاء ومحط الانظار.

ناصر غندور حارس الوحدات استطاع ان يصد ركلتي جزاء امام سحاب والرمثا، ومن خلالهما استطاع الاخضر ان يحصد النقاط كاملة.

ايضا حارس مرمى الفحيص معن مسمار تحمل اعباء كثيرة وذاد عن مرمى فريقه ببسالة وانقذه في اكثر من موقف محرج، ولعلنا نذكر تالقه في مباراة الفحيص والوحدات التي جرت على ملعب البتراء وانتهت بالتعادل السلبي.

المرض داهم حكام المباراة

مباراة الوحدات وسحاب في الاسبوع الخامس عشر من الدوري والتي تاجلت في المرة الاولى بفعل تساقط الامطار، وعدم صلاحية الملعب، وكان من المفترض ان يقودها الحكم ضرار التميمي ولكن لمرضه تم الاستعانة بالحكم دحام عقيدات لادارتها، وعندما اقيمت المباراة المؤجلة على ملعب ستاد عمان قاد الحكم عمر بشتاوي شوطها الاول، وفي الشوط الثاني فوجىء الجمهور بنزول الحكم سليمان ابو الهيجاء مكان بشتاوي الذي عانى من المرض.

ويبدو ان المرض كان عنوانا لحكام هذه المباراة.

الصيام عن التهديف

سبعة اهداف تلقتها شباك الفحيص من اندية الاهلي والحسين - اربد والفيصلي في الاسابيع الثاني والثالث والرابع عشر قبل ان يستطيع احد لاعبي الفحيص تسجيل اول اهداف الفريق في مرحلة الاياب.

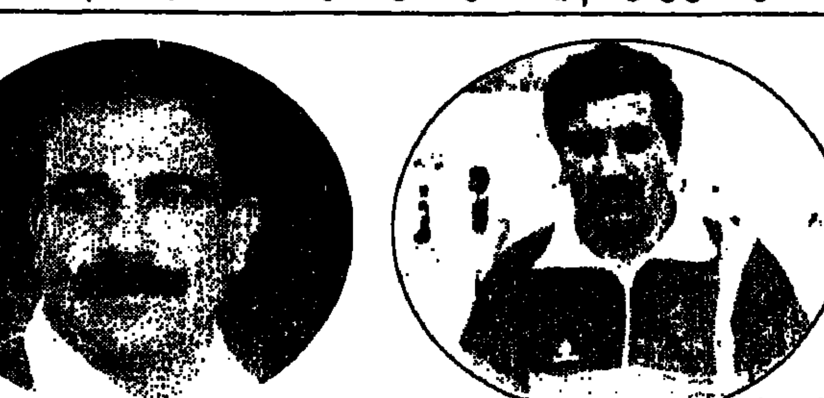
ثلاثة سجلوا مرة اخرى

مروان الشمالي، خالد العقوري، بدران الشقران، هؤلاء الثلاثة سجلوا لفرقهم في الاسبوع الاول من الدوري، وعادوا مرة اخرى وسجلوا في الاسبوع الاول «الثاني عشر» من مرحلة الاياب.

يحيى علوان

سعد حمزه

المدربون طاروا والرؤوس تدحرجت
حسن خرج ولم يعد، وحمزة ترك القادسية قبل الغرق


عزت حمزه

عبد اللطيف كاظم

علوان طار بالاهلي، ويوسف «رحال» بين الرمثا وسحاب

في كثير من الاحيان، يكون المدرب هو الضحية الاولى وكبش الفداء لاية خسارة يتعرض لها الفريق.

وكثيرا من الرؤوس قد تدحرجت «وقطلقت» قبل اوانها مباريات الدوري هذا العام شهدت «خروج» اكثر من مدرب بعد «اهتزاز» العروض وتوالي الخسائر.

فريق سحاب كان اول الفرق التي تعرضت للاهتزاز بعد ان عصفت به الخسائر، فخرج مدربه عدنان مسعود، وليقود الفريق بعد حين مدرب الرمثا عادل يوسف.

المدرب العراقي عادل يوسف هو الاخر عانى من المشاكل والخلافات. وبقي الحال حتى ترك المدرب فريق الرمثا وحل مكانه كابتن الفريق راتب الداود.

المدرب العراقي القدير سعد حمزة والذي قاد الرمثا الى العديد من الانجازات، وكان له مع القادسية صولات وجولات، ترك القادسية في اواخر مرحلة الذهاب دون وجود خلافات مع الادارة، وكان قراره احتجاجا على بعض العوامل الخارجية التي ادت الى تراجع مستوى الفريق وترتيبه على سلم الفرق، وتسلم بدلا من المدرب المحلي عاطف سالم، وليمضي بالفريق الى شاطيء الامان.

والوحدات قاده هذا الموسم المدرب العراقي نزار اشرف بعد مضي عدة مباريات للفريق في الدوري، وكان يقوده في بطولتي الدرع والكاس المدرب القدير عزت حمزه، الذي ترك الفريق بعد خلافات عاصفة مع ادارة النادي.

وكما هو الحال مع الوحدات، فقد تخلى المدرب العراقي عبد اللطيف كاظم عن تدريب البقعة، ليتولى المدرب العراقي داود العزاوي قيادة الفريق في مرحلة الاياب، وظهر اختلاف المستوى وصورة الفريق في الاياب.

فريق الجزيرة هو الاخر، تعدد وجوه المدربين على اللاعبين فالمدرب القدير احمد ابو شيخه اعد الفريق منذ بداية الموسم وتركه بعد حدوث خلافات مع النادي، فتسلم المهمة المدرب حمد الطحان، الذي تعرض للايقاف من قبل الاتحاد، فتولى المدرب نبيل التلي قيادة الفريق. واستعان الجزيرة بالمدرب مصطفى حسن، ومع اول خسارة للفريق «خرج المدرب ولم يعد» فتولى الطحان قيادة الفريق مجددا وانقذه من شبح الهبوط.

ولم يختلف حال فريق الحسين ـ اربد عن الجزيرة كثيرا، ومع عودة الفريق من تونس بعد مشاركته في بطولة الاندية العربية ابطال الدوري، وتعرض الفريق الى خسارتين ترك المدرب منير مصباح قيادة الفريق، ليحل مكانه المدرب محمود ابو عابد.

الاهلي بدوره تقلب على قيادته المدرب الروسي اليك ثم اسندت المهمة للمدرب وليد مولا، حتى جاء المدرب العراقي القدير يحيى علوان، فظهر الاهلي بصورة جيدة ومخالفة تماما عن التي ظهر بها في بطولتي الدرع والكاس.

جزاء الفحيص
«ابو فارة»


ابراهيم ابو فارة

فريق الفحيص كان اول فريق تحتسب ضده ركلة جزاء في الدوري، وجاءت من قبل الحكم ابراهيم ابو فارة.

الحكم ابوفارة عاد واحتسب ركلة جزاء اخرى ضد الفحيص امام سحاب، وهي الاولى في مرحلة الاياب على الفحيص.

تادرس
يسجل اسرع الاهداف

الدبور جريس تادرس لم ينتظر طويلا للدغ مرمى اليرموك في مرحلة الذهاب. تادرس استغل خطا المدافعين بعد مرور ثوان قليلة من المباراة، ليسدد الكرة في شباك الكته حارس اليرموك، وليكون اسرع اهداف الدوري.

اول الاهداف على ملعب السلط

رغم ان فريقه تعرض الى اقسى خسارة في الدوري، الا ان خالد يوسف هداف نادي اليرموك، استطاع ان يسجل اول اهداف مرحلة الاياب في مرمى القادسية. خالد يوسف كان ايضا اول لاعب يسجل هدفا رسميا في بطولة الدوري على ملعب السلط.

المدرب و الاداري

مدرب نادي الحسين ـ اربد محمود ابو عابد، كان اول مدرب تتخذ بحقه عقوبة الايقاف لمدة عام خلال مباريات الدوري.

كما ان اداري فريق الوحدات السيد عبدالرحمن النجار كان اول اداري يتعرض لعقوبة الايقاف لمدة عام بالدوري.

هماش
اول المطرودين في الاياب

حسام هماش مهاجم النادي الاهلي الانيق، كان اول لاعب يحصل على البطاقة الحمراء في مرحلة الاياب:

هماش تعرض للطرد في مباراة فريقه امام القادسية على ملعب ستاد عمان، وجاءت البطاقة الحمراء بواسطة الحكم سليمان ابو الهيجاء.

للعلم فقط، القادسية اذاق الاهلي طعم الخسارة الاولى في مرحلة الاياب.

هؤلاء سجلوا اول اهداف فرقهم بالدوري


جمال ابو عابد

- اسماعيل العوضات «القادسية» في مرمى اليرموك
- خضر مبارك «الفحيص» في مرمى الاهلي
- جهاد عبد المنعم «الوحدات» في مرمى الجزيرة
- جمال ابو عابد «الفيصلي» في مرمى العربي
- عبد القادر خشرم «البقعة» في مرمى سحاب
- ببران الشقران «الرمثا» في مرمى الحسين ـ اربد
- محمد العلاونه «العربي» في مرمى الجزيرة
- عارف حسين «الحسين» في مرمى الفحيص
- حسام هماش «الاهلي» في مرمى القادسية
- محمد الاشهب «سحاب» في مرمى اليرموك
- مهند ابو طالب «اليرموك» في مرمى سحاب
- توفيق الصاحب «الجزيرة» في مرمى العربي

وهؤلاء سجلوا اول الاهداف في الاياب


صبحي عوض

- خالد يوسف «اليرموك» في مرمى القادسية
- مصطفى ادم «القادسية» في مرمى اليرموك
- حسام هماش «الاهلي» في مرمى الفحيص
- مروان الشمالي «الوحدات» في مرمى الجزيرة
- صبحي عوض «الفيصلي» في مرمى العربي
- عبد الله الانجادي «العربي» في مرمى الفيصلي
- خالد العقوري «الرمثا» في مرمى الحسين ـ اربد
- مليب غرايبه «الحسين» في مرمى الرمثا
- علي علوش «سحاب» في مرمى البقعة
- رياض عزمي «الجزيرة» في مرمى العربي
- اسماعيل جرامنه «البقعة» في مرمى الوحدات
- خضر مبارك «الفحيص» في مرمى الجزيرة
- ويتضح ان لاعبين فقط سجلا مرتين في الذهاب والاياب اول اهداف فرقهما في الدوري وهما حسام هماش وخضر مبارك.

وانقلبت الصورة في الاياب


عارف حسين

في مباراة الحسين ـ اربد والقادسية في الاسبوع السادس من الدوري تعرض مهاجم فريق الحسين مازن عنبر للعرقلة من قبل نجيب البنا، ليحتسبها الحكم يوسف سواركه ركلة جزاء ويسجل منها عارف حسين هدفا.

في مباراة الاياب بين الفريقين انقلبت الصورة تماما، حيث تعرض مهاجم الجزيرة مراد حسن للعرقلة، فاحتسبها الحكم عمر بشتاوي ركلة جزاء، ادرك منها توفيق الصاحب التعادل لفريقه.

معلومة اخيرة: كلتا المباراتين انتهت الى التعادل ١/١.

ثلاثة لاعبين وثلاثة اسابيع


حسام الدردور

في الاسابيع الرابع والخامس والسادس عشر من الدوري تعرض ثلاثة لاعبين من فريق الرمثا للطرد من الملعب وهم بدران الشقران وبطرس بشايشه وحسام الدردور.

هذه الحالة تكررت مع فريق سحاب ايضا، ففي الاسابيع الثامن والتاسع عشر والعشرين، تعرض ثلاثة لاعبين للطرد للاسبوع الثالث على التوالي، وهم محمد صبره وطه محارمه وانس صبره.

الخزعلي ينقذ الرمثا في الوقت الضائع


محمد الخزعلي

في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع في مباراة الرمثا مع القادسية في مرحلة الذهاب، نفذ مدافع الرمثا محمد الخزعلي ركلة الجزاء التي احتسبها الحكم فهد هاشم.

الخزعلي وللصدفة نفذ ركلة الجزاء الاخرى التي احتسبت للرمثا امام القادسية ايضا في مرحلة الاياب وفي الدقيقة الثامنة من الوقت بدل الضائع، وجاءت هذه المرة من قبل الحكم سليمان ابو الهيجاء.

الخزعلي اقتنص نقطتين مهمتين للرمثا في هذه المباراة.

العوضات
يسجل اول اهداف الدوري

الهدف الذي سجله اسماعيل العوضات نجم نادي القادسية في مرمى اليرموك، كان اول الاهداف في الدوري.

العوضات بهدفه في مرمى الكتة سجل اسمه في تاريخ الدوري لموسم ٩٣ ـ ٩٤.

بسرعة من مرحلة الذهاب

- ١٥٦ هدفا سجلت في مرحلة الذهاب
- ١٣ ركلة جزاء شهدتها مباريات الذهاب
- ٤٨ انتصارا، ١٢ تعادلا ايجابيا، ٦ تعادلات سلبية حصيلة المرحلة الاولى.
- الاسبوع التاسع شهد ٢١ هدفا وهو اكبر رقم من الاهداف في تلك المرحلة.
- الاسبوعان الثالث والخامس اقل الاسابيع تهديفا في الذهاب.
- فوز الحسين ـ اربد على العربي ١/٦، اكبر نتيجة تحقق في المرحلة.
- هدف جريس تادرس في مرمى اليرموك هو اسرع الاهداف، اذ سجل في الدقيقة الاولى من المباراة.
- الاسبوع التاسع كان اكثر الاسابيع تسجيلا لحالات الطرد.

السعدي يطلق اول صافرة

وليد السعدي

قطار الدوري الذي انطلق يوم الثلاثاء ١٩٩٣/١١/٩ بلقاء اليرموك والقادسية، كان الحكم وليد السعدي اول من اطلق صافرة البداية.

ويوم الاثنين الموافق ٩٤/١/٣١، كان الحكم فهد هاشم يطلق الصافرة لانطلاق قطار مرحلة الاياب.

علوش
اول من سجل على ملعب المفرق

كما كان اللاعب خالد يوسف نجم نادي اليرموك اول من سجل هدفا على ملعب السلط، كان علي علوش كابتن فريق سحاب، يسجل اول اهداف الدوري على ملعب المفرق.

علوش سجل هدفا ثانيا، ويختتم زميله محمد الاشهب مهرجان الاهداف بهدف ثالث في مرمى البقعة، ليعود الفريق بفوز ثمين بثلاثة اهداف وثلاث نقاط.

وسطع نجم الشباب

علي جمعه


جعفر حماد

الشمالي سحب البساط وحماد اخر انبساط

«رب ضارة نافعة» شعار رفعته معظم الاندية كما هو الحال في غياب بعض النجوم عن مباريات الدوري، فقد ظهرت في المقابل وجوه جديدة قدمت وابدعت ونالت الاعجاب والاستحسان.

في الفيصلي برز جعفر حماد المفاجاة، الذي ابدع في الوسط وسد فراغ الكبار، بل وسجل اهدافا عديدة ورائعة بلغت ستة اهداف، والى جواره برز المدافع الانيق راتب العوضات، وكان بالفعل دعامة اساسية وركيزة في بناء الهجمات وتشكيل الخطورة على مرمى الفرق الاخرى، وهناك ايضا المدافع حسني المصري، الذي برز في مرحلة الذهاب، لكنه غاب في الاياب.

والمثل الذي يقول «رب ضارة نافعة» قد انطبق تماما على فريق الوحدات، فبعد تعدد الاصابات وحالات الطرد والحرمان والعصيان بين النجوم، كان لا بد من الاستعانة ببعض الشباب لا سيما في مرحلة الاياب، وكان ابرزهم بلا منازع هو الصاروخ الاسمر علي جمعة الذي ارهق المدافعين بسرعته وتحركاته، فسجل ثلاثة اهداف غالية، وصنع غيرها.

كما شهد الفريق عودة المدافع رائد عساف بصورة موفقة، كما ظهر بعض الشباب بمستوى طيب، الذين سبق وان شاهدناهم في وقت سابق امثال بحلوز وسفيان، وفي مجال الاهداف، فقد سحب مروان الشمالي البساط من تحت اقدام المخضرمين فسجل عشرة اهداف، الغي منها هدف امام البقعة.

ولعل فريق العربي كان من اكثر الفرق التي ابرزت بعض النجوم الشابة امثال محمد العلاونه وسامر حجاوي وعبد الله النجادي.

وفي الجزيرة برز مراد حسن القادم من السعودية بما يمتلك من مهارات فردية عالية وسيمون خير واسماعيل الخطيب وعامر عقل.

في الفحيص كان رامي محمد من الوجوه الشابة القادرة على العطاء في خط الوسط، وبرز بتحركاته وسرعة انطلاقاته وتمويل المهاجمين بالكرات.

الرمثا من جانبه عانى من غياب بالجملة لابرز نجوم الفريق، بسبب الاصابات وحالات الطرد والحرمان والعقوبات، فاستعان بمجموعة من الوجوه الشابة التي سبق وان شاهدناها في بطولتي الدرع وكأس الاردن ومن ابرزهم عيسى عزايزة وحسام الدردور واشرف الخب وذيابات ومنصور عزايزه وغيث الدردور ويعقوب بشابشه.

في اليرموك كان مهند ابو طالب المهاجم القناص رغم قصر قامته، ومهند جبران الحارس الناشيء.

الاهلي بدوره قدم وجوها جديدة لا سيما في خطه الامامي، امثال عامر والي وحسام هماش وكلاهما يمتلك مهارات فردية عالية وقدرة فائقة على المراوغة وتسجيل الاهداف.

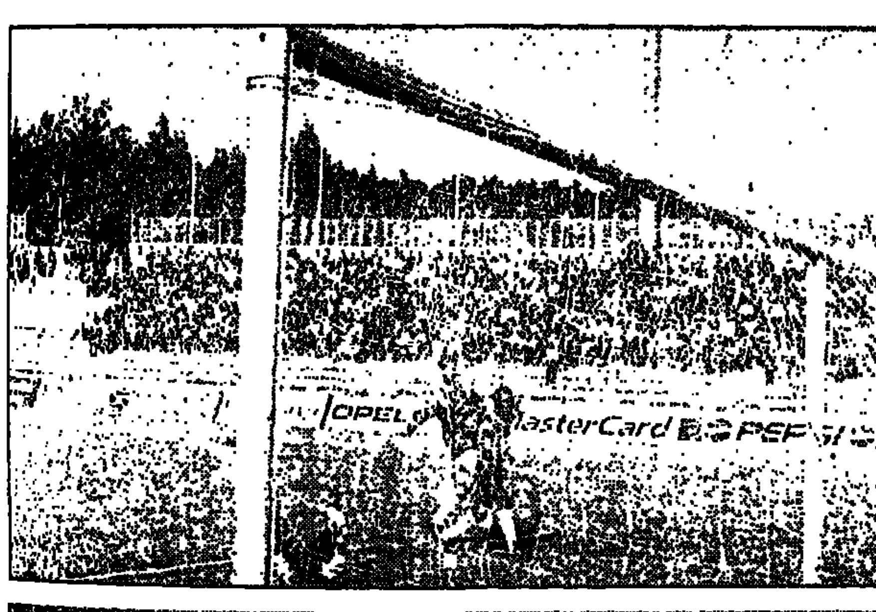
فريق الحسين ـ اربد هو الاخر استعان ببعض الوجوه الشابة والجديدة، لا سيما في خط هجومه، امثال مازن عنبر وعبد الله الشياب وخالد خطاطبه، وبعد ايقاف هداف الفريق عارف حسين تكفل محمد شويطر نجم الفريق وخالد خطاطبه بتسجيل الكم الاكبر من الاهداف، فيما كان غالب راجي ابرز الوجوه البارزة في صفوف سحاب.

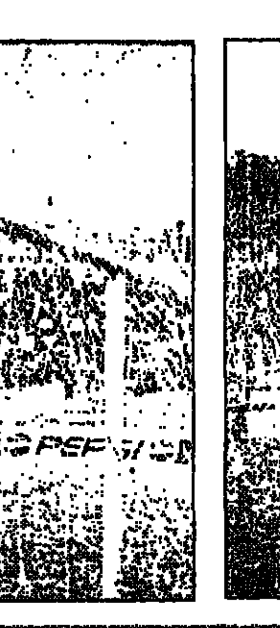

محمد العلاونه

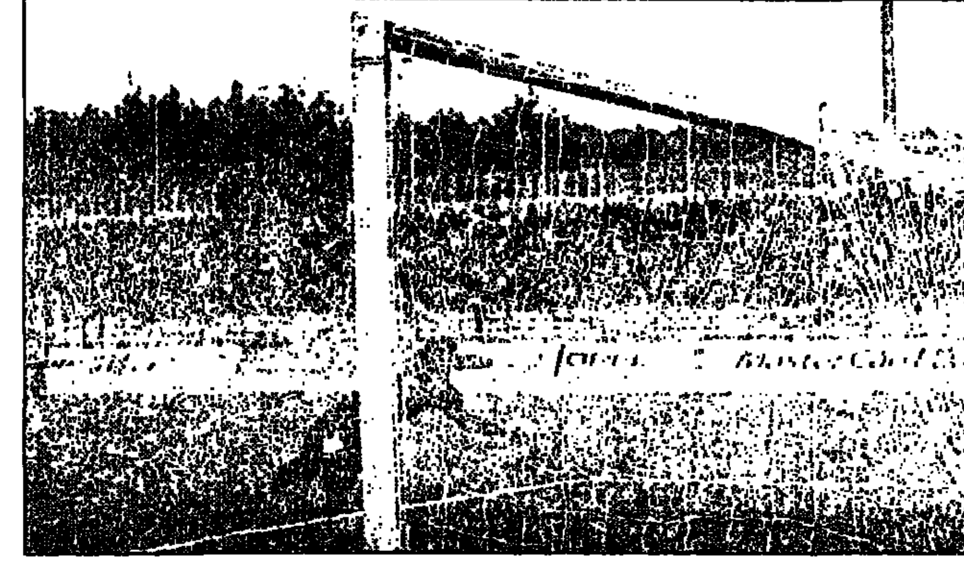

حسام هماش

عندما تضيع الاهداف

ما هو شعور المهاجم عندما تجتاز كرة خط النهاية وتمضي خارج الملعب، دون ان تلمس الشباك ؟
كثيرة هي الفرص الضائعة، التي حطمت آمال الفرق، وقضت على احلام الجمهور واثارت ردود فعل وسخط على المدرجات .
قد يتبادر لذهن المشاهد لهذه اللقطات الثلاث بانها اهداف هزت الشباك، والصحيح ان هذه الكرات تدخل الحظ فيها، فاكملت الى خارج الملعب طريقها .
الطريف ايضا ان هذه اللقطات والاهداف الضائعة، كانت لفريق واحد وهو الوحدات، كما ان الوحدات فاز في هذه المباريات الثلاث على فرق اليرموك والجزيرة والفحيص بنتيجة ٢/١٠١/صفر، ٢/١ .
وطبعا هذه المباريات جرت كلها على ستاد عمان الدولي







اهداف قاتلة في الوقت الحرج

لا شك ان مباريات الدوري شهدت بعض الاهداف الثمينة والغالية، والتي جاءت في اوقات حرجة للغاية .
ولعلنا نذكر هدف خضر مبارك من فريق الفحيص في مرمى الاهلي في الاسبوع الاول وهدف فراس الخلايلة في مرمى الفحيص في الاسبوع الثالث، وهدف ماهر مفارجة في مرمى الرمثا في الاسبوع الرابع عشر، وهدف محمد العلاونة في مرمى الوحدات في الاسبوع السابع عشر، وهدف مروان الشمالي في مرمى الفحيص بالاسبوع التاسع عشر، وهدف امجد ذيابات في مرمى القادسية بالاسبوع التاسع عشر، وهدف محمد الخزعلي في مرمى القادسية بالاسبوع العشرين، وهدف مروان الشمالي في مرمى الحسين ـ اربد في الاسبوع الحادي والعشرين ، وهدف محمود الخزعلي من الرمثا في مرمى الاهلي.
هذه الاهداف كانت حاسمة بالنسبة للفرق، اذ استطاعت من خلالها ادراك التعادل او تحقيق الفوز .
مروان الشمالي وحده كان له الفضل في تحقيق الفوز وادراك التعادل لفريقه في الوقت القاتل .

ديان طرد مرتين امام الوحدات

ليس غريبا ان ترتفع البطاقة الحمراء في وجه اي لاعب، يرتكب احدى المخالفات المنصوص عليها في قانون الكرة .
حادثة طريفة شهدتها مباراة الوحدات والقادسية في مرحلتي الذهاب والاياب .
خلال هاتين المباراتين تعرض مدافع القادسية ديان صالح للطرد، في المباراة الاولى كان الحكم ضرار التميمي، وفي الثانية كان الحكم دحام عقيدات الذي اخرجه مع مهاجم

الفرق على كف عفريت

يو الخميس الموافق ٩٤/٤/٢١، كان يوما مشهودا في بطولة الدوري، اذ في هذا اليوم كانت اربعة فرق تقف على كف عفريت، الغريب ان الفرق الاربعة فازت في تلك المباريات، لكن البقعة الذي حقق اعلى فوز هبط الى الدرجة الثانية

غرائب طرائف

الصاحب يحطم الرقم القياسي

فريق الجزيرة يبدو هو الاخر محظوظا بركلات الجزاء، لكن كابتن الفريق توفيق الصاحب قد يكون اكثر حظا، اذ ان الحكام احتسبوا للجزيرة خمس ركلات جزاء طوال مباريات الدوري، تصدى لتنفيذها توفيق الصاحب .
الصاحب نفذ ثلاث منها بنجاح في مرمى الفيصلي والحسين ـ اربد واليرموك واخفق مرتين امام الاهلي واليرموك بالذهاب .
الصاحب ايضا هو ثاني لاعب يتصدى لاحتساب ركلة جزاء امام نفس الفريق في مرحلتي الذهاب والاياب .
وهكذا يكون الصاحب قد حطم الرقم القياسي بتنفيذ ركلات الجزاء .

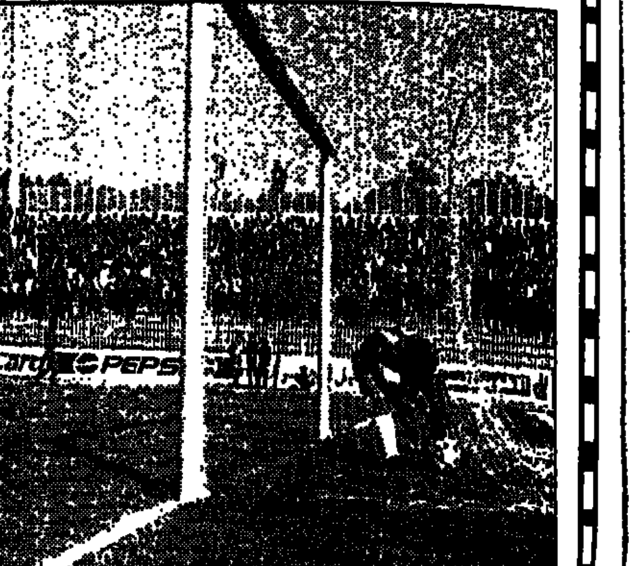
مصائب قوم عند قوم فوائد

لم يكن احد من جمهور الأخضر الذي توجه الى ملعب السلط لمتابعة مباراة فريقه امام البقعة يتوقع غياب ١٢ لاعبا عن صفوف الفريق .
الجمهور فوجيء بوجود مجموعة من اللاعبين الشباب امثال سفيان وعلي جمعة والرحال وغيرهم .
المهم في الامر ان اللاعب علي جمعة الذي اخذ فرصته رغم صغر سنه كشف عن مواهبه وبدا بالتسجيل في تلك المباراة وتبعه بهدف جميل وملعوب في مرمى اليرموك وثالث اعاد الاعتبار للوحدات امام الرمثا .
ترى لو لم تحدث تلك العصيان بين لاعبي الوحدات، هل كنا سنرى علي جمعة في الملعب ؟

الجمهور يعشق اهتزاز الشباك
اهداف جميلة وشريط من الذكريات

«الجمهور بده يشوف جوال»

هذه العبارة طالما رددت على المدرجات، وطالما اطلقت من الافواه، ولا شيء يفرح جمهور الكرة، سوى مشاهدته للاهداف تطرق الشباك .
فرحة الفوز ليس بعدها فرحة، ومتعة تسجيل الاهداف ليس بعدها متعة، بل ان هناك من اللاعبين من تخصص وتعود على التهديف وهز الشباك .
بطولة الدوري حظيت باهداف كثيرة وذكريات جميلة ستبقى في الذاكرة .
الهدف يعني الفرحة والحزن في آن واحد، فالذي سجل انتشى بنشوة الفرح، ومن طرقت شباكه شعر بالحزن وسعى للتعويض .
هناك من سجل اسرع الاهداف، وهناك من سجل اجملها، وهناك من سجل اصعبها، وهناك من سجل الحاسمة منها، وكثيرة هي الاهداف التي لا تنسى .
هذا الشريط من الصور، يعيدنا الى الوراء، الى لحظة تسجيل الاهداف، الى لحظة تبادل التهاني، لحظة الطيران وتبادل القبل من الفرح، ولحظة ندب الحظ والعتاب بين لاعبي الفريق الواحد .
تلك هي محاولة للعودة الى الوراء قليلا .



كرة وحداتية في شباك سحاب



جريس يطمئن على مصير الكرة



فرحة وحداتية بعد الفوز

الخلايلة يواسي المسمار بعد اهتزاز شباكه



وفرحة اهلاوية على حساب العربي

هدف فيصلاوية في مرمى الفحيص



عتاب بين حارس العربي والمدافعين

كرة هماش في طريقها للمرمى

لقطات وحكايات من الدوري

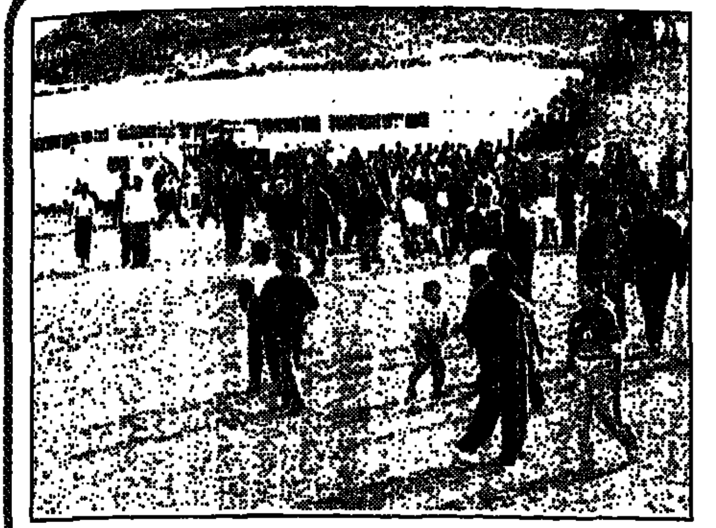
قبل الانتخابات

قد يكون النادي العربي هو الفريق الوحيد في بطولة الدوري، الذي شهد اختلافا في موقع رئاسة النادي، بين مرحلتي الذهاب والاياب من الدوري.
في هذه اللقطة يبدو السيد زهير البيروتي رئيس النادي العربي انذاك، يعطي لاعبي فريقه التعليمات قبل احدى المباريات على ملعب البتراء.
بالمناسبة صادف في مرحلة الاياب، تولي السيد هوازن الصليبي رئاسة النادي العربي خلفا للسيد البيروتي.

ضيوف غير عاديين

مباراة قمة الدوري في مرحلة الذهاب والتي جمعت بين فريقي الفيصلي والوحدات على ملعب بلدية اربد، كانت قمة في كل شيء الا باللعب والاثارة، رغم ان المباراة انتهت فيصلاويه بهدف لجريس تادرس.
عموما ولضبط الجمهور احضر رجال الامن العام كلابا بوليسية حتى «تردع» مثيري الشغب.
لاحظوا الاطفال كيف ينظرون لهذه الضيوف «غير العادية» التي اتت لمتابعة هذه المباراة

«الكزدرة على العشب»



يوم الجمعة الموافق ٩٤/٣/١٨، كان ملعب السلط يشهد لقاء بين فريقي الفيصلي والقادسية، ضمن مباريات الاسبوع السابع عشر من الدوري.
في هذا اللقاء، وكغيره من اللقاءات التي شهدها هذا الملعب، لم يجد الجمهور حرجا من النزول الى ارض الملعب بين شوطي المباراة وبعد انتهاء احداثها كاملة «للكشف» عن الملعب و«الكزدرة» على عشبه.

متابعة المباريات من خارج الملعب

ملعب البتراء المغطى بالترتان، شهد كما كبيرا من المباريات ضمن بطولة الدوري، وبعض المباريات التي كانت تحظى بالاثارة والمتابعة الجماهيرية، لا سيما التي كان الوحدات طرفا فيها، اجبرت هؤلاء الاخوة على الوقوف خارج الملعب لمتابعة مجريات المباراة عن بعد، او على صيحات الجمهور الجالس على المدرجات داخل اسوار الملعب.

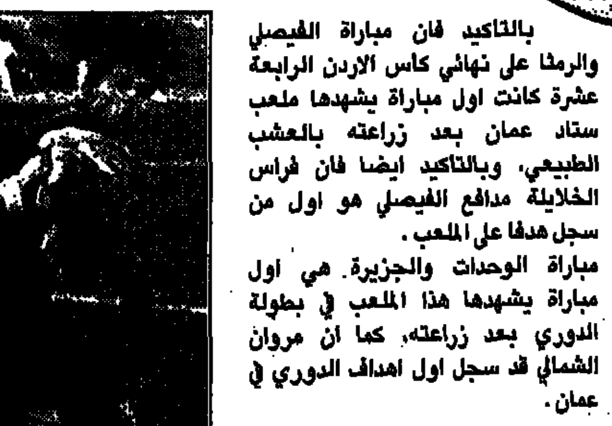


ابو عابد يرمي الشريط



التعبير عن الفرح يتم بوسائل عديدة، فاحد المتفرجين اختار التعبير عن فرحه، بعد ان سجل الفيصلي هدفا في مرمى سحاب على ملعب البتراء، بان يلقي هذا الشريط الورقي على ارض الملعب.
الشريط لا بد من اخراجه من وسط الملعب لاكمال المباراة، وهنا لم يجد جمال ابو عابد كابتن الفيصلي حرجا من حمل الشريط ورميه خارج الملعب.

اول مباراة على عشب عمان



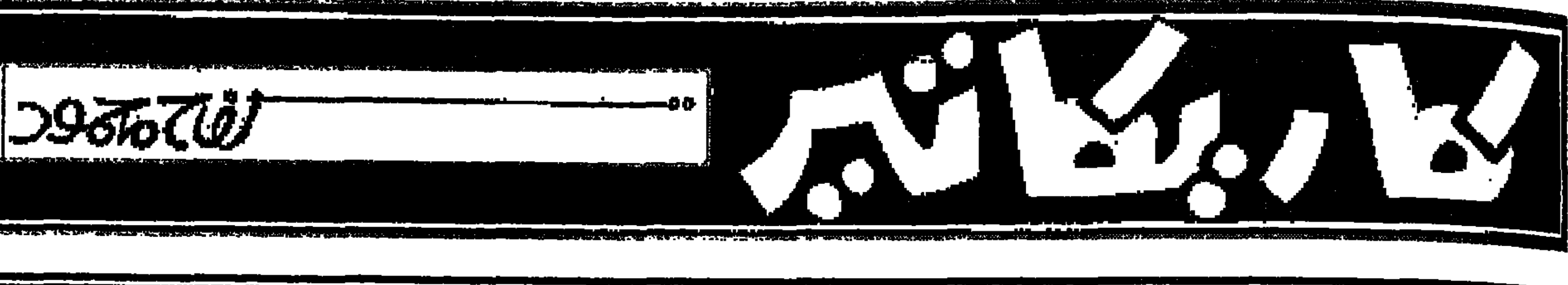


بالتاكيد فان مباراة الفيصلي والرمثا على نهائي كاس الاردن الرابعة عشرة كانت اول مباراة يشهدها ملعب ستاد عمان بعد زراعته بالعشب الطبيعي، وبالتاكيد ايضا فان فراس الخلايلة مدافع الفيصلي هو اول من سجل هدفا على الملعب.
مباراة الوحدات والجزيرة. هي اول مباراة يشهدها هذا الملعب في بطولة الدوري بعد زراعته، كما ان مروان الشمالي قد سجل اول اهداف الدوري في عمان.

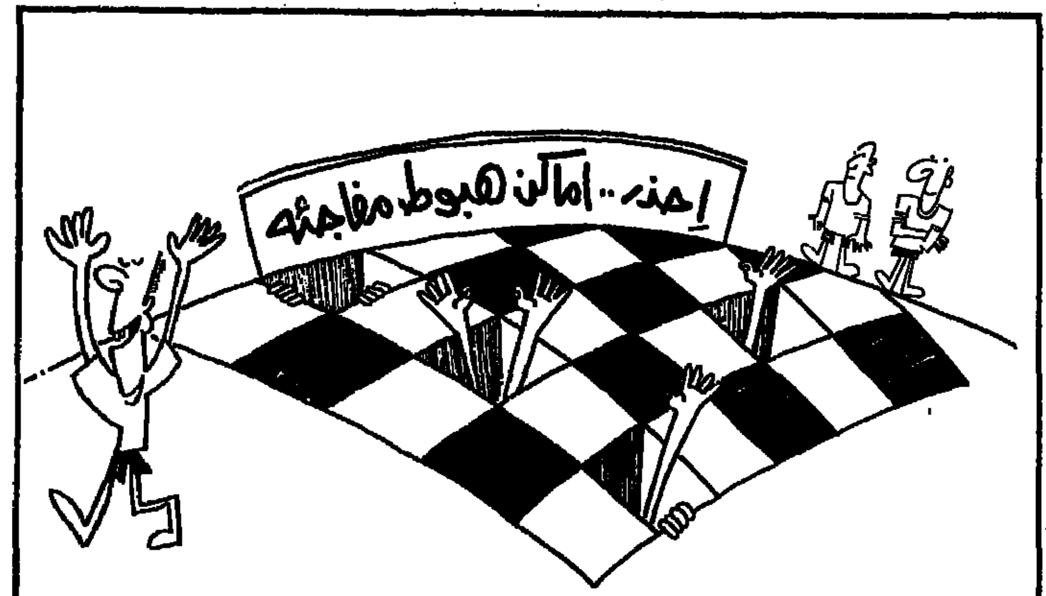
وتأجلت المباراة بسبب الامطار!



بعد ان عصفت الخلافات بفريق الكرة بنادي الوحدات، وحرد مجموعة كبيرة من اللاعبين، واتخذ قرار الشطب بحق اربعة منهم، عادت المياه الى مجاريها، حضر لاعبو الوحدات وسحاب لخوض مباراتهم ضمن مباريات الاسبوع الخامس عشر من الدوري، وفوجيء الفريقان بعدم جاهزية ملعب ستاد عمان لتساقط الامطار فتوجه الجمهور ولاعبو الوحدات الى ملعب البتراء المزروع بالترتان، وتعذر اقامة اللقاء لعدم وجود الاحذية المناسبة للعب.
وهنا لم يجد لاعبو الوحدات سوى ارتداء ملابسهم من جديد وسط نظرات الجماهير التي احاطت بهم، وهذه اول مباراة يتم تاجيلها.



ارفع مناخيرك فوق
حتى يسموا ابطال الهبوط
للدور الثاني..





غريبة يا اخي فريقكم
طالع نازل مثل
السرفيس..؟!
احنا بننزل عشان
نفوز ببطولة الدرجة
الثانيه ياذكي...



كلمات السر

اعداد الصديقة:
روعة محمد نصري
ماركا الشمالية

ا	ل	ر	ي	ا	ض	ي	ا	ل	ا	و	ل
ج	ر	ي	س	ر	ز	ق	س	ل	ا	م	ج
ه	ص	ب	ح	ي	س	ل	ي	م	ا	ة	ل
ر	م	ه	ت	د	م	ح	ا	د	ن	ت	ا
م	ع	ل	ي	ا	ل	ز	ع	ي	ن	ا	ل
ع	ر	ا	ء	د	ا	ح	ب	ف	م	د	ة
ي	ع	ا	ر	ف	ح	م	ي	ر	و	ر	ا
ف	ش	ا	ي	ا	س	د	ي	ا	س	س	ل
ه	ا	ل	ر	م	ي	م	س	س	ى	ع	م
ا	د	ي	ل	ش	ن	د	ا	ا	ه	و	ل
ل	م	ي	ل	ا	د	ع	ب	ل	ل	ض	ك
ا	ص	ب	ح	ي	ع	و	ض	خ	ي	م	ا
د	خ	ا	ل	د	ع	و	ض	ل	ا	ح	ل
م	ا	م	ظ	ع	م	ل	ا	ن	ي	س	ح

لاعب كرة سلة اردني يتكون اسمه من مقطعين و(١١) حرف
الرياضي الاول جلالة الملك الحسين المعظم امد الله في عمره، جريس رزق، سلامة تادرس، صبحي سليمان، خالد عوض، مهند محادين، صبحي عوض، علي الزعبي، فراس الخلايلة، موسى عوض، رائد احمد، ميلاد عباسي، عارف حسين، شادي ر.

حظك والنجوم

البدايات دائما في مصلحتك، ولا نهاية للامل طالما الحياة مستمرة يوم السعد الجمعة ورقم الحظ ٩	
عواطفك فاترة تجاه الشريك ابحث عن السبب لتحريك الجمود. يوم السعد الاربعاء ورقم الحظ ٣	
العلاقات الاجتماعية ليست دليلا على نجاحك العمل اولا، ثم المظاهر يوم السعد الاثنين ورقم الحظ ٨	
الشعور بالاحباط يؤدي الى الفشل انتفض قليلا وابدأ من جديد يوم السعد الجمعة ورقم الحظ ٧	
فتور في علاقتك بالمسؤولين في العمل سببه اخرون لهم مصلحة في ذلك يوم السعد الاحد ورقم الحظ ٢	
صديق قديم تلتقيه فجاة، لا تكن مشغولا بالعمل الى درجة الجفاء يوم السعد الثلاثاء ورقم الحظ ٩	
لديك قدرة على استمالة الاخرين، حاول توسيع دائرة معارفك يوم السعد الخميس وقم الحظ ٧	
المال في طريقه الى رصيدك، لا تكن للعيش مجروح الفؤاد يوم السعد الاحد ورقم الحظ ١	
بعض الاهل عيونهم عليك، لا تحرمهم من نجاحك فهم اولى بك يوم السعد الاربعاء ورقم الحظ ٦	
عالم الغيب مملوء بالاوهام، كن واقعيا وابدأ حياتك العملية يوم السعد السبت ورقم الحظ ٥	
انت فنان بارع ولديك مواهب دفينة حاول استثارتها يوم السعد الخميس ورقم الحظ ٣	
الحبيب في انتظار بادرة طيبة بعد فترة جفاء سببها الظروف يوم السعد الاحد ورقم الحظ ٥	

مسابقة اين الكرة؟

٨٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥

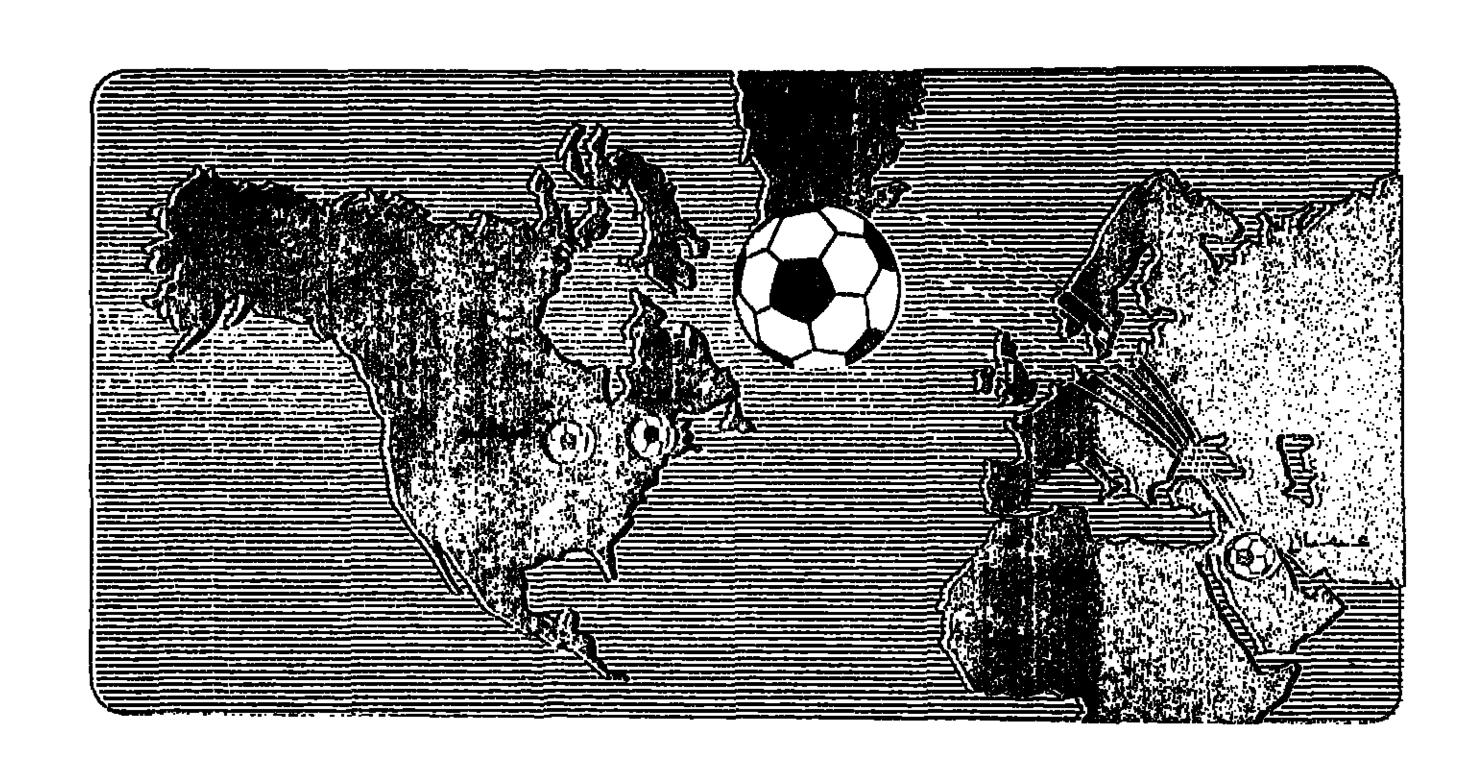
اليكم مسابقة اين الكرة؟
المطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة... وعليك عزيزي القارىء تحديد المربع عموديا وافقيا وارسال الصورة... والجواب في الاعداد القادمة لاعطاء الفرصة للقراء بوصول رسائلهم الى جريدة الدستور
ص.ب ٥٩١ عمان

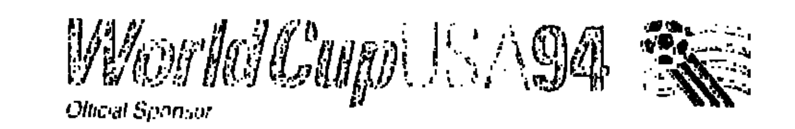
حل مسابقة العدد

٧٧

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦

وصل الى الدائرة الرياضية رسائل القراء المشاركين في مسابقة الدستور الرياضي الاسبوعية اين الكرة؟ ونجح في معرفة مكان الكرة الصحيح كل من: ...





على متن طائرات الملكية الأردنية إلى الولايات المتحدة الأمريكية، مع ... نيويورك وشيكاغو حيث مباريات كأس العالم لكرة القدم تنتظركم.

للحجز ومزيد من المعلومات يرجى الاتصال ... هاتف رقم:
٦٦٣٥٢٥ / ٦٧٨٢٢١



ROYAL JORDANIAN الملكية الأردنية

نافذتكم على العالم

هكذا من الأصل